Pioneer sound.vision.soul

Português (B)

Manual de operação

CD/WMA/MP3/AAC player de alta potência com controle DSP de Multi-CD e tecnologia sem fio Bluetooth e sintonizador de FM/AM

DEH-P9880BT

Bluetooth®

SUPER TUNER III D

Agradecemos por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde este manual em um local seguro para referência futura.*

01 Antes de utilizar este produto

Sobre esta unidade **7**
– Ambiente de operação **7**
Sobre este manual **7**
Recursos **7**
Sobre o WMA **8**
Sobre o AAC **8**
Sobre o Bluetooth **9**
Reajuste do microprocessador **9**
Apagando toda a memória **9**
Proteção da sua unidade contra roubo **10**
– Extração do painel frontal **10**
– Colocação do painel frontal **10**
Sobre o modo de demonstração **11**
– Modo de demonstração de retrocesso **11**
– Modo de demonstração de recursos **11**
Utilização e cuidados com o controle remoto **11**
– Instalação da bateria **11**
– Utilização do controle remoto **12**
– Botões FUNCTION e AUDIO **12**

02 Introdução aos botões

Unidade principal **13**
Controle remoto **13**

03 Operações básicas

Como ligar a unidade **15**
Seleção de uma fonte **15**
Inserir um disco **15**
Ajuste do volume **16**
Como desligar a unidade **16**

04 Sintonizador

Como escutar o rádio **17**
Introdução à utilização avançada do sintonizador **18**
Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória **18**
Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão **19**
Seleção de emissoras da lista de canais programados **19**
Sintonia em sinais fortes **19**

05 CD player incorporado

Reprodução de um CD **21**
Seleção direta de uma faixa **21**
Introdução à utilização avançada do CD player incorporado **22**
Repetição da reprodução **22**
Reprodução de faixas em ordem aleatória **22**
Procura de faixas de um CD **23**
Pausa na reprodução do CD **23**
Seleção do método de busca **23**
Busca a cada 10 faixas no disco atual **23**
Utilização das funções Título de disco **24**
– Introdução de títulos de disco **24**
– Visualização de títulos de disco **25**
Utilização das funções CD TEXT **25**
– Visualização de informações de texto em discos com CD TEXT **25**
– Rolagem de informações de texto no visor **25**
– Seleção de faixas da lista de títulos de faixa **25**

06 MP3/WMA/AAC/WAV player

Reprodução de arquivos MP3/WMA/AAC/WAV **26**
Seleção de uma faixa diretamente na pasta atual **27**
Introdução à utilização avançada do CD player incorporado (MP3/WMA/AAC/WAV) **28**

Conteúdo

Repetição da reprodução **28**
Reprodução de faixas em ordem aleatória **29**
Procura de pastas e faixas **29**
Pausa na reprodução de MP3/WMA/AAC/WAV **29**
Seleção do método de busca **30**
Busca a cada 10 faixas na pasta atual **30**
Visualização de informações de texto em disco MP3/WMA/AAC/WAV **30**
– Quando reproduzir um disco MP3/WMA/AAC **30**
– Quando reproduzir um disco WAV **31**
Rolagem de informações de texto no visor **31**
Seleção de faixas da lista de nomes de arquivo **31**
Visualizando ilustrações de capa em discos CD-ROM **32**
– Leitura das ilustrações de capa **32**
– Selecionar pastas com ilustrações de capa **32**

07 Telefone Bluetooth
Chamadas viva-voz utilizando telefones celulares com tecnologia sem fio Bluetooth **33**
Sobre a fonte telefone **34**
– Modo de espera **34**
Configurando chamadas viva-voz **34**
Utilização básica das chamadas viva-voz **35**
– Fazendo uma chamada **35**
– Recebendo uma chamada **36**
Introdução à utilização avançada das chamadas viva-voz **37**
Conectando um telefone celular **38**
– Buscando por telefones celulares disponíveis **38**
– Utilizando um telefone celular para iniciar a conexão **39**
Desconectando um telefone celular **39**
Registrando um telefone celular conectado **39**
Excluindo um telefone registrado **40**
Conectando-se a um telefone celular registrado **40**
– Conectando-se manualmente a um telefone celular registrado **40**
– Conectando-se automaticamente a um telefone celular registrado **41**
Utilizando a Agenda de telefones **41**
– Transferindo registros para a Agenda de telefones **42**
– Alterando a ordem de exibição da agenda de telefones **42**
– Chamando um número na Agenda de telefones **42**
– Atribuir categorias aos números de telefone **43**
– Editando o nome de um registro na Agenda de telefones **44**
– Editando números de telefone **44**
– Selecionando o ícone de um registro na Agenda de telefones **45**
– Apagando um registro na Agenda de telefones **46**
– Utilizando números programados **46**
Apagando a memória **47**
Utilizando o histórico de chamadas **47**
– Exibindo o Histórico de chamadas **47**
– Chamando um número a partir do Histórico de chamadas **48**
– Atribuindo números programados **48**
Fazendo uma chamada através da introdução de um número de telefone **49**
Cancelamento de eco e redução de ruído **49**

Conteúdo

Alterando o toque **50**
Ajustando a recusa automática **50**
Ajustando o atendimento automático **50**
Selecionando o ícone para o telefone de usuário **51**
Exibindo endereços BD (Dispositivo Bluetooth) **51**
– Visualização do endereço BD do seu telefone celular **51**
– Visualização do endereço BD desta unidade **52**
Exibindo a versão do sistema para reparos **52**

08 Áudio Bluetooth
Ouvindo músicas no áudio BT (Áudio player Bluetooth) **53**
Ajuste do áudio player Bluetooth **53**
Conectando um áudio player Bluetooth **54**
Utilização da função **55**
Reproduzindo músicas no seu áudio player Bluetooth **55**
Pausa de uma música **55**
Como parar a reprodução **56**
Desconectando um áudio player Bluetooth **56**
Visualização do endereço BD desta unidade **56**
Exibindo a versão do sistema para reparos **56**

09 Multi-CD player
Reprodução de um CD **57**
Seleção direta de uma faixa **58**
Multi-CD player para 50 discos **58**
Introdução à utilização avançada do Multi-CD player **58**
Repetição da reprodução **59**
Reprodução de faixas em ordem aleatória **59**
Procura de CDs e faixas **59**
Pausa na reprodução do CD **60**
Utilização de listas de reprodução ITS **60**
– Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS **60**
– Reprodução da sua lista ITS **61**
– Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS **61**
– Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS **61**
Utilização das funções Título de disco **62**
– Introdução de títulos de disco **62**
– Visualização de títulos de disco **63**
– Seleção de discos da lista de títulos de disco **63**
Utilização das funções CD TEXT **63**
– Visualização de informações de texto em discos com CD TEXT **63**
– Rolagem de informações de texto no visor **63**
– Seleção de faixas da lista de títulos de faixa **64**

10 Reprodução de músicas no iPod
Como ouvir músicas no seu iPod **65**
Procura de uma música **65**
– Pesquisa de uma música **66**
– Seleção de uma lista de reprodução **66**
Visualização de informações de texto no iPod **66**
Introdução à utilização avançada do adaptador iPod **67**
Repetição da reprodução **67**
Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle) **67**
Pausa de uma música **68**

Conteúdo

11 Sintonizador de TV
Como assistir à televisão **69**
Introdução à utilização avançada do sintonizador de TV **70**
Armazenamento e chamada das emissoras da memória **70**
Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes **70**
Seleção de emissoras da lista de canais programados **71**

12 DVD player
Reprodução de um disco **72**
Seleção de um disco **72**
Selecionando uma pasta **72**
Introdução à utilização avançada do DVD player **73**
Repetição da reprodução **73**
Pausa na reprodução de disco **74**
Reprodução de faixas em ordem aleatória **74**
Procurando faixas de um CD/MP3/WMA **74**
Utilização das funções Lista de reprodução ITS e Título de disco **74**
Utilização das funções Título de disco **75**
– Introdução de títulos de disco **75**

13 Ajustes de áudio
Fácil ajuste do áudio **76**
Ajuste preciso do áudio **76**
Funções extras **76**
Introdução aos ajustes de áudio **77**
Utilização do seletor de posição **78**
Utilização do ajuste do balanço **78**
Utilização do alinhamento de tempo **78**
– Ajuste do alinhamento de tempo **79**
Utilização da saída do alto-falante de graves secundário **80**
– Ajuste do alto-falante de graves secundário **80**
– Ajuste da inclinação de atenuação do filtro de baixa freqüência **81**
Utilização do filtro de alta freqüência **81**
– Emudecimento das unidades de alto-falante (filtros) **81**
– Ajuste do filtro de alta freqüência para os alto-falantes dianteiros **82**
– Ajuste do filtro de alta freqüência para os alto-falantes traseiros **82**
Utilização do equalizador automático **83**
Utilização do equalizador **83**
– Chamada das curvas do equalizador da memória **83**
– Ajuste das curvas do equalizador **83**
– Ajuste do equalizador gráfico de 16 bandas **84**
Utilização do som BBE **85**
Utilização de compressão e BMX **85**
Ajuste da sonoridade **85**
Ajuste de níveis de fonte **86**
Usar a interface auditiva do usuário **86**
Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática) **87**
– Antes de ativar a função TA e EQ automáticos **87**
– Execução da função TA e EQ automáticos **88**

14 Ajustes iniciais
Definição dos ajustes iniciais **90**
Seleção do idioma do visor **90**
Definição da data **90**
Ajustando a hora **91**
Ajuste do passo de sintonia FM **91**
Ajuste do passo de sintonia AM **92**
Ativação do som de advertência **92**

Ativação da abertura automática da face **92**
Ativação do ajuste auxiliar **92**
Ativação do ajuste do redutor de luz **93**
Ajuste do brilho **93**
Correção de som distorcido **93**
Ativação de emudecimento/atenuação do som **93**
Ativação do modo de demonstração de recursos **94**
Ativação do modo de reversão **94**
Ativação da rolagem contínua **94**
Calibrando as RPMs **95**
Ativando a fonte BT Audio **95**
Introduzindo o código PIN para conexão sem fio Bluetooth **95**
Reajustando o módulo de tecnologia sem fio Bluetooth **96**

15 Outras funções
Ativação ou desativação da visualização de hora **97**
Utilização da fonte AUX **97**
– Sobre AUX1 e AUX2 **97**
– Seleção de AUX como a fonte **97**
– Ajuste do título AUX **97**
Utilização de diferentes visualizações de entretenimento **98**
– Ajustar a visualização de entretenimento **98**
– Ajustar as visualizações de plano de fundo **99**
Regravação das visualizações de entretenimento e os ícones para as funções do telefone **100**

Informações adicionais
Compreensão das mensagens de erro do CD player incorporado **102**
Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos **102**
Compreensão da mensagem de erro ao regravar visualizações de entretenimento **103**
Cuidados com o CD player **103**
Discos CD-R/CD-RW **104**
Discos duais **104**
Arquivos MP3, WMA, AAC e WAV **104**
– Informações adicionais sobre MP3 **105**
– Informações adicionais sobre WMA **105**
– Informações adicionais sobre AAC **106**
– Informações adicionais sobre WAV **106**
Sobre as pastas e os arquivos MP3/WMA/AAC/WAV **106**
Termos **108**
Especificações **111**

Sobre esta unidade

⚠ CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima.

Ambiente de operação

Esta unidade deve ser utilizada dentro das faixas de temperatura mostradas abaixo.
Faixa de temperatura para operação: –10 °C a +60 °C (14 °F a 140 °F)
Temperatura de teste ETC EN300328: –20 °C e +55 °C (–4 °F e 131 °F) ■

Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas não são auto-explicativas. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.

É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **CUIDADOS** neste manual. ■

Recursos

Reprodução de CD
É possível reproduzir músicas de CD/CD-R/ /CD-RW.

Reprodução de arquivo MP3
É possível reproduzir arquivos MP3 gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW (gravações padrão ISO9660 Nível 1/Nível 2).

- O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

Reprodução de arquivo WMA
É possível reproduzir arquivos WMA gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW (gravações padrão ISO9660 Nível 1/Nível 2).

Reprodução de arquivo AAC
É possível reproduzir arquivos AAC gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW (gravações padrão ISO9660 Nível 1/Nível 2).

Reprodução de arquivo WAV
É possível reproduzir arquivos WAV gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW [gravações em PCM linear (LPCM)/MS ADPCM].

Chamadas viva-voz
Esta unidade realiza facilmente chamadas viva-voz através da tecnologia sem fio Bluetooth.

Compatibilidade com o áudio player Bluetooth
Quando você usa esta unidade com um áudio player Bluetooth com a tecnologia sem fio Bluetooth, você pode controlar o áudio player.

Compatibilidade com iPod®
Ao utilizar esta unidade com um adaptador iPod da Pioneer (CD-IB100), é possível controlar um iPod com conector Dock.

- iPod é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

Sobre o WMA

O logotipo Windows Media™ impresso na caixa indica que esta unidade pode reproduzir dados WMA.
WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.
Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Notas

- Esta unidade pode não funcionar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos WMA codificados com dados de imagem.

Sobre o AAC

AAC é a forma abreviada de Codificação de áudio avançado e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio utilizado com MPEG 2 e MPEG 4.
Vários aplicativos podem ser utilizados para codificar arquivos AAC, mas os formatos e as extensões dos arquivos serão diferentes, dependendo do aplicativo que é utilizado para codificação.
Esta unidade reproduz arquivos AAC codificados pelo iTunes® versão 4.8 e anterior.
iTunes é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

Sobre o Bluetooth

Bluetooth é uma tecnologia de conectividade sem fio de rádio de curto-alcance desenvolvida para substituir cabos em celulares, PDAs portáteis e outros dispositivos. O Bluetooth opera em uma faixa de freqüência de 2,4 GHz e transmite voz e dados em uma velocidade de até 1 megabit por segundo. O Bluetooth foi lançado por um grupo de interesse especial (SIG) reunindo a Ericsson Inc., a Intel Corp., a Nokia Corp., a Toshiba e a IBM em 1998, e atualmente está sendo desenvolvido por quase duas mil empresas em todo o mundo.

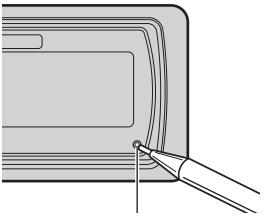
- A palavra e os logotipos Bluetooth são de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso dessas marcas pela Pioneer Corporation é feito sob licença. Outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem a seus respectivos proprietários. ▣

Reajuste do microprocessador

O microprocessador deve ser reajustado sob as seguintes condições:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

- **Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.**



Botão **RESET**

▣

Apagando toda a memória

Para proteger informações pessoais e particulares, os dados sobre o telefone armazenados nesta unidade podem ser excluídos.

1 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL até visualizar Language select no visor.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar Phone reset.
Phone reset é visualizado no display.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para exibir uma confirmação no display.
Clear memory YES é visualizado. Apagar a memória está agora em modo de espera.

■ Se você não quer reajustar a memória do telefone, pressione **BAND**.

5 Pressione MULTI-CONTROL para apagar a memória.
Todos os dados na memória do telefone, incluindo os registros na Agenda de telefones, números programados e o histórico de chamadas são apagados. ▣

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído da unidade principal e colocado em uma caixa protetora, que acompanha a unidade, como uma medida anti-roubo.

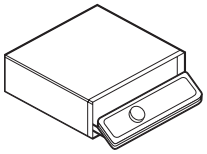
- Se, após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido e o painel frontal será aberto.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 92.
- Você pode desativar a abertura automática da face. Consulte *Ativação da abertura automática da face* na página 92.

Importante

- Nunca force nem segure com muita firmeza o visor e os botões ao extrair ou colocar o painel frontal.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Alguns segundos após a ignição ser ligada ou desligada, o painel frontal se moverá automaticamente. Quando isso ocorre, seus dedos podem ficar presos no painel, sendo assim, mantenha suas mãos distantes.

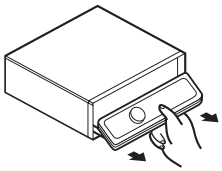
Extração do painel frontal

1 Pressione e segure EJECT para abrir o painel frontal.



2 Deslize e extraia o painel frontal em sua direção.

Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair e impeça o seu contato com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.

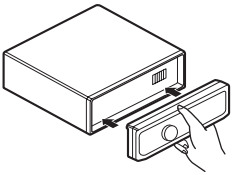


3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

Colocação do painel frontal

1 Verifique se a tampa interna está fechada.

2 Recoloque o painel frontal acoplando-o em sua base.



Sobre o modo de demonstração

Esta unidade possui dois modos de demonstração. Um é o modo de demonstração de retrocesso e o outro é o modo de demonstração de recursos.

Importante

O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado a um terminal acoplado às funções de ativação/desativação da chave de ignição. Do contrário, a bateria do veículo pode descarregar.

Modo de demonstração de retrocesso

Se você não ativar a função em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder, e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos. Quando esta unidade estiver desligada enquanto a chave de ignição estiver posicionada em ACC ou ON, pressionar **BAND** cancelará o modo de demonstração de retrocesso. Pressione **BAND** novamente para iniciar o modo de demonstração de retrocesso.

Modo de demonstração de recursos

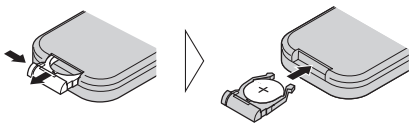
Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado. Pressionar **DISPLAY** durante a demonstração de recursos cancelará o modo de demonstração de recursos. Pressione **DISPLAY** novamente para iniciar o modo de demonstração de recursos. Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.

Utilização e cuidados com o controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (–) apontando para a direção apropriada.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.



ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte imediatamente um médico.

CUIDADO

- Utilize apenas uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Não recarregue, desmonte, aqueça ou descarte a bateria queimando-a.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com materiais metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.

- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto na direção do painel frontal para ativá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Botões FUNCTION e AUDIO

Você também pode selecionar o modo desejado pelos botões **FUNCTION** e **AUDIO** no controle remoto. Mas, o funcionamento dos botões **FUNCTION** e **AUDIO** no controle remoto difere do funcionamento do **MULTI-CONTROL** na unidade principal. Ao utilizar o controle remoto, alterne entre os modos, conforme descrito a seguir, para selecionar um deles.

Utilização do botão FUNCTION

● **Pressione FUNCTION para selecionar o modo desejado (por exemplo, CD player incorporado).**

Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre os seguintes modos:
Play mode (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução com exploração)—**Pause** (Pausa)—**Search mode** (Método de busca)—**Title Input** (Introdução do título do disco)—**Jacket art** (Leitura da ilustração da capa)

Nota

Consulte *Introdução à utilização avançada do CD player incorporado* na página 22.

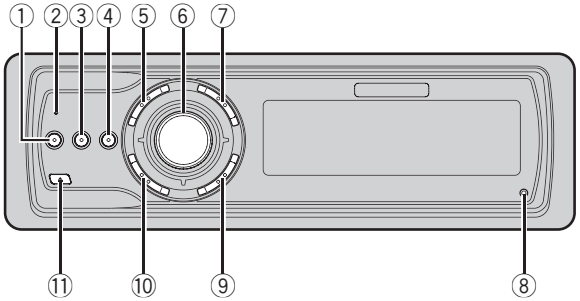
Utilização do botão AUDIO

● **Pressione AUDIO para selecionar o modo desejado.**

Pressione **AUDIO** várias vezes para alternar entre os seguintes modos:
Fader (Ajuste do equilíbrio)—**Position** (Selector de posição)—**TA Mode** (Ajuste do alinhamento de tempo)—**Time Alignment** (Adaptação do alinhamento de tempo)—**Loudness** (Sonoridade)—**Powerful** (Ajuste do equalizador gráfico)—**FREQ.** (Equalizador gráfico de 16 bandas)—**Subwoofer1** (Ativação/ /desativação do alto-falante de graves secundário)—**Subwoofer2** (Freqüência de corte do alto-falante de graves secundário)—**Subwoofer3** (Inclinação do alto-falante de graves secundário)—**Front HPF** (Inclinação do filtro de alta freqüência dianteiro)—**Front HPF FREQ.** (Freqüência de corte do filtro de alta freqüência dianteiro)—**Rear HPF** (Inclinação do filtro de alta freqüência traseiro)—**Rear HPF FREQ.** (Freqüência de corte do filtro de alta freqüência traseiro)—**BBE** (BBE)—**COMP/BMX** (Compressão e BMX)—**Auto EQ** (Equalizador automático ativado/desativado)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)—**AUI sound level** (Interface auditivo do usuário)

Nota

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 77.



Unidade principal

① **Botão EQ**
Pressione para selecionar várias curvas do equalizador.

② **Indicador de status de conexão**
Acende quando o celular é conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth.

③ **Botão DISPLAY**
Pressione para selecionar diferentes visores.

④ **Botão CLOCK**
Pressione para alterar para a visualização de hora.

⑤ **Botão PHONE**
Pressione para selecionar o telefone como a fonte. Quando a fonte telefone está em funcionamento, pressione para finalizar uma chamada, recusar uma chamada ou cancelar a realização de uma chamada.

⑥ **MULTI-CONTROL**
Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
Gire para aumentar ou diminuir o volume.

⑦ **Botão LIST**
Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.

⑧ **Botão RESET**
Pressione para reajustar o microprocessador.

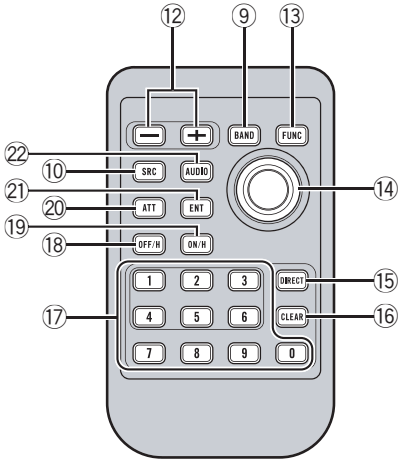
⑨ **Botão BAND**
Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções.

⑩ **Botão SOURCE**
Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

⑪ **Botão EJECT**
Pressione para ejetar um CD do CD player incorporado.
Pressione e segure para abrir ou fechar o painel frontal.

Controle remoto

Sua utilização é idêntica ao uso dos botões na unidade principal.



⑫ **Botões VOLUME**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

⑬ **Botão FUNCTION**
Pressione para selecionar as funções.

⑭ **Joystick**
Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
As funções são as mesmas de **MULTI-CONTROL**, exceto o controle de volume.

⑮ **Botão DIRECT**
Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada.

⑯ **Botão CLEAR**
Pressione para cancelar o número inserido, quando **0–9** estiver sendo utilizado.

⑰ **Botões 0–9**
Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada, a sintonia de emissora programada ou o disco. Os botões **1–6** podem ativar a sintonia de emissora programada do sintonizador ou a busca pelo número do disco do Multi-CD player.

⑱ **Botão OFF HOOK**
Pressione para começar a falar ao telefone quando a fonte telefone estiver em funcionamento.

⑲ **Botão ON HOOK**
Quando a fonte telefone está em funcionamento, pressione para finalizar ou recusar uma chamada.

⑳ **Botão ATT**
Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione novamente para retornar ao nível de volume original.

㉑ **Botão ENTERTAINMENT**
Pressione para alterar para a visualização de entretenimento.

㉒ **Botão AUDIO**
Pressione para selecionar vários controles de qualidade sonora. ■

Como ligar a unidade

- **Pressione SOURCE para ligar a unidade.**

Ao selecionar uma fonte, a unidade é ligada.

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar a fonte que deseja ouvir. Para alternar para o CD player incorporado, insira um disco na unidade (consulte a página 21).

- **Pressione SOURCE para selecionar uma fonte.**

Pressione **SOURCE** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:
Sintonizador—Televisão—DVD player/ /Multi-DVD player—CD player incorporado —Multi-CD player—iPod—Unidade externa 1—Unidade externa 2—AUX1—AUX2— Telefone—Áudio BT

Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  - — Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada a esta unidade.
  - — Quando não houver um disco na unidade.
  - — Quando não houver um disco no DVD player.
  - — Quando não houver uma disqueteira no Multi-CD player.
  - — Quando não houver uma disqueteira no Multi-DVD player.
  - — Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 92).
  - — Quando a fonte **BT Audio** estiver desativada (consulte *Ativando a fonte* **BT Audio** na página 95).
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas por esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas por esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação das mesmas à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte.

Inserir um disco

1 Pressione EJECT para abrir o painel frontal.

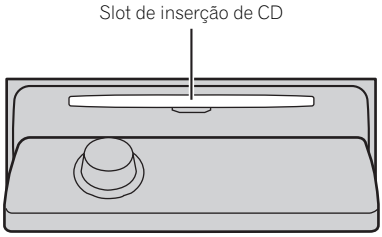
O slot de inserção de CD aparece.

- Após um CD ter sido inserido, pressione **SOURCE** para selecionar o CD player incorporado.

2 Insira um CD no slot de inserção de CD.

O painel frontal é fechado automaticamente e a reprodução se inicia.

- Com a função ilustração da capa ativada, as ilustrações da capa do CD-ROM são lidas automaticamente por esta unidade quando o disco é inserido. Para cancelar a leitura da ilustração da capa, pressione **BAND**. Para obter detalhes, consulte *Leitura das ilustrações de capa* na página 32.



- Você pode ejetar um CD ao pressionar **EJECT**.

Notas

- O CD player incorporado reproduz um CD padrão de 12 cm ou 8 cm por vez. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada além de CDs no slot de inserção de CD.
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução do CD e o som emitido. Durante a leitura, **Format read** é visualizado.
- Se você não conseguir inserir completamente um disco ou se, após inserir um disco, ele não for reproduzido, verifique se o lado da etiqueta está voltado para cima. Pressione **EJECT** para ejetar o disco e verifique-o quanto a danos antes de inseri-lo novamente.
- Ao abrir o painel frontal, você poderá ejetar o CD ao pressionar e segurar **EJECT** quando a inserção ou a ejeção do CD não funcionar corretamente.
- Se uma mensagem de erro, como **ERROR-11** for exibida, consulte *Compreensão das mensagens de erro do CD player incorporado* na página 102.

Ajuste do volume

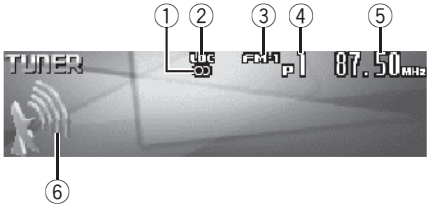
● Utilize MULTI-CONTROL para ajustar o nível do som.

Na unidade principal, gire **MULTI-CONTROL** para aumentar ou diminuir o volume.
Com o controle remoto, pressione **VOLUME** para aumentar ou diminuir o volume.

Como desligar a unidade

● Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

Como escutar o rádio



Estas são as etapas básicas necessárias para utilizar o rádio. A utilização mais avançada do sintonizador será explicada a partir da próxima página.

Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 92).

① **Indicador de estéreo (⊙)**
Mostra quando a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

② **Indicador LOC**
Mostra quando a sintonia por busca local está ativada.

③ **Indicador de banda**
Mostra em qual banda o rádio está sintonizado, AM ou FM.

④ **Indicador de número programado**
Mostra qual programação foi selecionada.

⑤ **Indicador de freqüência**
Mostra em qual freqüência o sintonizador está sintonizado.

⑥ **Indicador de nível de sinal**
Mostra a intensidade da onda de rádio.

1 Pressione SOURCE para selecionar o sintonizador.
Pressione **SOURCE** até visualizar **Tuner**.

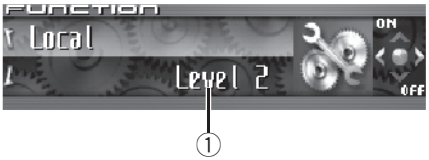
2 Pressione BAND para selecionar uma banda.
Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** para FM ou **AM**).

3 Para sintonia manual, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.
As freqüências mudam, passo a passo, para cima ou para baixo.

4 Para sintonia por busca, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita por aproximadamente um segundo e solte.
O sintonizador buscará as freqüências até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca pressionando **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Se você pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado. ■

Introdução à utilização avançada do sintonizador



① **Display de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão exibidos no visor.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função aparece no visor.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário ou anti-horário para alternar entre as funções na seguinte ordem:
BSM (Memória das melhores emissoras)—**Local** (Sintonia por busca local)
- Para retornar à visualização de freqüência, pressione **BAND**.

Nota

Se você não ativar a função em aproximadamente 30 segundos, o visor retornará automaticamente à visualização de freqüência. ■

Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória

Você pode facilmente armazenar até seis freqüências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória.

1 Ao encontrar uma freqüência que deseja armazenar na memória, pressione LIST para alternar para o modo de lista de canais programados.

2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a freqüência selecionada na memória.
Gire para alterar o número programado; pressione e segure para armazenar.
O número programado que você selecionou piscará e permanecerá aceso. A freqüência da emissora de rádio selecionada foi armazenada na memória.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, a lista de canais programados será automaticamente cancelada.

Notas

- Até 18 emissoras FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis emissoras AM podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode armazenar as freqüências das emissoras de rádio atribuídas a números de sintonia de emissora programada ao pressionar e segurar um dos botões de sintonia de emissora programada **1–6** no controle remoto. ■

Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite armazenar automaticamente as seis emissoras de transmissão mais fortes nos botões de sintonia programados **1–6**. Uma vez armazenadas, você poderá sintonizar essas freqüências com o toque de um botão.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BSM no menu de função.
BSM será visualizado no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar BSM.
Searching é visualizado. Enquanto **Searching** é visualizado, as seis freqüências mais fortes de transmissão são armazenadas nos números de sintonia de emissora programada **1**–**6** na ordem de intensidade do sinal. Ao terminar, a lista de canais programados é visualizada.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL**.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.
Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Nota

O armazenamento das freqüências de transmissão com BSM pode substituir as freqüências de transmissão gravadas utilizando os botões **1–6**.

Seleção de emissoras da lista de canais programados

A lista de canais programados permite que você veja a lista de emissoras programadas e selecione uma delas para recepção.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de canais programados durante a visualização de freqüência.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.
Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, a lista de canais programados será automaticamente cancelada.

Notas

- Você também pode chamar da memória as freqüências das emissoras de rádio atribuídas aos números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante a visualização de freqüência.
- Você também pode chamar da memória as freqüências das emissoras de rádio atribuídas a números de sintonia programada ao pressionar um dos botões de sintonia programada **1–6** no controle remoto.

Sintonia em sinais fortes

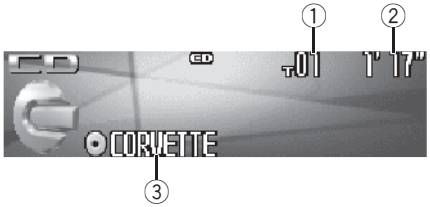
A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Local no menu de função.
Local será visualizado no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a sintonia por busca local.
A sensibilidade de busca local (por exemplo, **Level 2**) é visualizada no visor.
- Para desativar a sintonia por busca local, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar a sensibilidade.
Existem quatro níveis de sensibilidade para FM e dois níveis para AM:
FM: **Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**
AM: **Level 1**—**Level 2**
O ajuste **Level 4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.

Reprodução de um CD



Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o CD player incorporado. A utilização mais avançada do CD será explicada a partir da próxima página.

① **Indicador do número da faixa**
Mostra o número da faixa que está sendo reproduzida.

② **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

③ **Indicador de título do disco**
Mostra o título do disco atualmente sendo reproduzido.
- Se nenhum título tiver sido introduzido ao disco sendo reproduzido, nada será visualizado.

1 Pressione SOURCE para selecionar o CD player incorporado.
Pressione **SOURCE** até visualizar **Compact Disc**.
- Se nenhum disco estiver inserido na unidade, você não poderá selecionar **Compact Disc** (CD player incorporado). Insira um disco na unidade. (Consulte a página 15.)

2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.
- Se você selecionar **Rough search**, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita permitirá uma busca a cada 10 faixas no disco atual. (Consulte *Seleção do método de busca* na página 23.)

3 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita pulará para o início da próxima faixa. Pressionar **MULTI-CONTROL** uma vez para a esquerda pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

Nota

Quando um disco com CD TEXT é inserido, o título do disco começa a rolar automaticamente no visor. Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, o título do disco rolará continuamente. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 94.

Seleção direta de uma faixa

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

1 Pressione DIRECT.
O número da faixa inserido é exibido no visor.

2 Pressione os botões 0–9 para inserir o número da faixa desejado.
- Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

3 Pressione DIRECT.
A faixa do número inserido será reproduzida.

Nota

Após entrar no modo de introdução de número, se você não ativá-lo em aproximadamente 8 segundos, o modo será automaticamente cancelado.

Introdução à utilização avançada do CD player incorporado

① **Display de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão exibidos no visor.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função aparece no visor.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário ou anti-horário para alternar entre as funções na seguinte ordem:
Play mode (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução com exploração)—**Pause** (Pausa)—**Search mode** (Método de busca)—**Title Input** (Introdução do título do disco)—**Jacket art** (Leitura da ilustração da capa)

- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Notas

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, você não pode alternar para **Title Input**. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.
- Quando reproduzir dados de áudio (CD-DA), não será possível efetivar se você ativar **Jacket art**. (Consulte a página 32.)
- Se você não ativar a função em aproximadamente 30 segundos, o visor retornará automaticamente à visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

Existem duas séries de reprodução com repetição para o CD player incorporado:
Disc repeat (Repetição do disco) e
Track repeat (Repetição de uma faixa).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Play mode no menu de função.
Play mode será visualizado no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar a série de repetição.
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no visor.

- **Disc repeat** – Repete o disco atual
- **Track repeat** – Repete apenas a faixa atual

Nota

Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**. ■

Reprodução de faixas em ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas do CD em uma ordem aleatória.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Random mode no menu de função.
Random mode será visualizado no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução aleatória.
As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.

■ Para desativar a reprodução aleatória, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Procura de faixas de um CD

A reprodução resumida permite que você ouça os primeiros 10 segundos de cada faixa no CD.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Scan mode no menu de função.
Scan mode será visualizado no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução resumida.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução resumida.
A faixa continuará sendo reproduzida.
■ Se o visor retornou automaticamente para a visualização de reprodução, selecione **Scan mode** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Nota

Depois que a procura em um CD for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do CD.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pause no menu de função.
Pause será visualizado no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.
Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.
■ Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Seleção do método de busca

Você pode alternar o método de busca entre avanço/retrocesso rápido e busca a cada 10 faixas.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Search mode no menu de função.
Search mode será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o método de busca.
Pressione **MULTI-CONTROL** até exibir o método de busca desejado no visor.
- **FF/REV** – Avanço rápido e retrocesso
- **Rough search** – Busca a cada 10 faixas

Busca a cada 10 faixas no disco atual

Se um disco tiver mais de 10 faixas, você poderá fazer a busca a cada 10 faixas. Quando um disco tem várias faixas, é possível fazer a busca de forma preliminar da faixa que você deseja reproduzir.

1 Selecione o método de busca Rough search.
Consulte *Seleção do método de busca* nesta página.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para fazer a busca a cada 10 faixas em um disco.
■ Se um disco tiver menos de 10 faixas, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita irá chamar da memória a última faixa do disco. Se o número restante de faixas após a busca a cada 10 faixas for menor que 10, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita também irá chamar da memória a última faixa do disco.

▪ Se um disco tiver menos de 10 faixas, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda irá chamar da memória a primeira faixa do disco. Se o número restante de faixas após a busca a cada 10 faixas for menor que 10, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda também irá chamar da memória a primeira faixa do disco.

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Na próxima vez que você inserir um CD ao qual introduziu um título, o seu título será visualizado.
Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter até 10 caracteres.

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, você não pode alternar para a exibição da introdução de títulos de disco. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.

Introdução de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco ao qual foi introduzido um título.

1 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Title Input no menu de função.
Title Input será exibido no visor.

3 Pressione DISPLAY para selecionar o tipo de caractere desejado.
Pressione várias vezes **DISPLAY** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, **á**, **à**, **ä**, **ç**)—Números e símbolos

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.
Todas as vezes que **MULTI-CONTROL** é pressionado para cima, as letras do alfabeto, números ou símbolos são exibidos em ordem ascendente (**A B C ...**). Todas as vezes que **MULTI-CONTROL** é pressionado para baixo, as letras são exibidas em ordem descendente.

5 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para mover o cursor para a próxima posição de caractere.
Quando a letra desejada for visualizada, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para voltar no visor.

6 Mova o cursor para a última posição ao pressionar MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o título.
Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

7 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão o mais antigo.
- Se você conectar um Multi-CD player, poderá introduzir títulos para até 100 discos.

- Quando estiver conectado um multi-CD player que não é compatível com as funções de título do disco, não será possível inserir títulos de disco nesta unidade.

Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco ao qual foi introduzido um título.

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
: título do disco—Exibição simples

Utilização das funções CD TEXT

Durante a fabricação, determinadas informações sobre alguns discos são codificadas. Esses discos podem conter informações como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados são compatíveis com as funções relacionadas a seguir.

Visualização de informações de texto em discos com CD TEXT

Você pode visualizar o título de qualquer disco ao qual foi introduzido um título.

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
: Título do disco—: Nome do artista do disco—: Título da faixa—: Nome do artista da faixa—: Título do disco e : Nome do artista do disco—: Título da faixa e : Nome do artista da faixa—Exibição simples

- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco com CD TEXT, o título ou nome não será visualizado.

Rolagem de informações de texto no visor

Esta unidade pode exibir as 24 primeiras letras do título do disco, nome do artista do disco, título da faixa e nome do artista da faixa. Quando as informações de texto tiverem mais do que 24 letras, será possível rolar as mesmas da seguinte maneira.

- Quando o ícone de fonte está desativado, esta unidade pode exibir as primeiras 30 letras da informação de texto.

- **Pressione e segure DISPLAY até as informações de texto começarem a rolar no visor.**

Os títulos começam a rolar.

Nota

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 94.

Seleção de faixas da lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

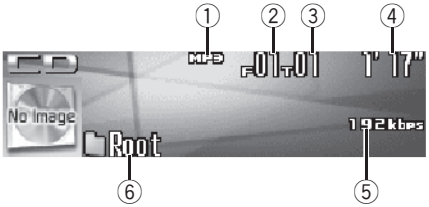
1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de faixa.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título da faixa desejado.

Gire para alterar o título da faixa; pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título da faixa pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o modo de lista de títulos de faixa será automaticamente cancelado.

Reprodução de arquivos MP3/WMA/AAC/WAV



Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um MP3/WMA/AAC/WAV com o CD player incorporado. A utilização mais avançada do MP3/WMA/AAC/WAV será explicada a partir da página 28.

① **Indicador MP3/WMA/AAC/WAV**
Mostra o tipo de arquivo atualmente sendo reproduzido.

② **Indicador do número da pasta**
Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzida.

③ **Indicador do número da faixa**
Mostra o número da faixa (arquivo) atualmente sendo reproduzida.

④ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual (arquivo).

⑤ **Indicador de taxa de bit/freqüência de amostragem**
Mostra a taxa de bit ou a freqüência de amostragem da faixa atual (arquivo).

⑥ **Indicador de nome da pasta**
Mostra o nome da pasta atualmente sendo reproduzida.

1 Pressione SOURCE para selecionar o CD player incorporado.
Pressione **SOURCE** até visualizar **Compact Disc**.

- Se nenhum disco estiver inserido na unidade, você não poderá selecionar **Compact Disc** (CD player incorporado). Insira um disco na unidade. (Consulte a página 15.)

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma pasta.

- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo MP3/WMA/AAC/WAV.
- Para retornar à pasta 01 (ROOT), pressione e segure **BAND**. No entanto, se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

3 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

- Se você selecionar **Rough search**, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita permitirá uma busca a cada 10 faixas na pasta atual. (Consulte *Seleção do método de busca* na página 30.)

4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita pulará para o início da próxima faixa. Pressionar **MULTI-CONTROL** uma vez para a esquerda pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

Notas

- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/ /WMA/AAC/WAV e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alternando o modo entre MP3/WMA/AAC/WAV e CD-DA com **BAND**.
- Se você tiver alternado entre a reprodução de arquivos MP3/WMA/AAC/WAV e dados de áudio (CD-DA), a reprodução começará na primeira faixa do disco.
- O CD player incorporado pode reproduzir um arquivo MP3/WMA/AAC/WAV gravado em CD-ROM. (Consulte a página 104 quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.)
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. [Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02].
- Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as funções de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit não será exibido mesmo depois de alternar para a taxa de bit. (**VBR** será visualizado.)
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.
- Quando um disco MP3/WMA/AAC/WAV é inserido, o nome da pasta começa a rolar automaticamente no display. Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, o nome da pasta rolará continuamente. Para obter informações sobre a Rolagem contínua, consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 94.■

Seleção de uma faixa diretamente na pasta atual

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

1 Pressione DIRECT.

O número da faixa inserido é exibido no visor.

2 Pressione os botões 0–9 para inserir o número da faixa desejado.

■ Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

3 Pressione DIRECT.

A faixa do número inserido será reproduzida.

Nota

Após entrar no modo de introdução de número, se você não ativá-lo em aproximadamente 8 segundos, o modo será automaticamente cancelado.■

Introdução à utilização avançada do CD player incorporado (MP3/WMA/ /AAC/WAV)

① **Display de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão exibidos no visor.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função aparece no visor.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário ou anti-horário para alternar entre as funções na seguinte ordem:
Play mode (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução com exploração)—**Pause** (Pausa)—**Search mode** (Método de busca)—**Jacket art** (Leitura da ilustração da capa)

- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Nota

Se você não ativar a função em aproximadamente 30 segundos, o visor retornará automaticamente à visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para MP3/WMA/AAC/WAV: **Folder repeat** (Repetição da pasta), **Track repeat** (Repetição de uma faixa) e **Disc repeat** (Repetição de todas as faixas).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Play mode no menu de função.
Play mode será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar a série de repetição.
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no visor.

- **Folder repeat** – Repete a pasta atual
- **Track repeat** – Repete apenas a faixa atual
- **Disc repeat** – Repete todas as faixas

Notas

- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder repeat**.
- Quando **Folder repeat** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta. ■

Reprodução de faixas em ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **Folder repeat** e **Disc repeat**.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Random mode no menu de função.
Random mode será visualizado no visor.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução aleatória.
As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **Folder repeat** ou **Disc repeat** anteriormente selecionadas.

- Para desativar a reprodução aleatória, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Procura de pastas e faixas

Enquanto estiver utilizando **Folder repeat**, o início de cada faixa na pasta selecionada será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **Disc repeat**, o início da primeira faixa de cada pasta será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Scan mode no menu de função.
Scan mode será visualizado no visor.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução resumida.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa da pasta atual (ou da primeira faixa de cada pasta) são reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa desejada (ou pasta), pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução resumida.
A faixa (ou pasta) continuará sendo reproduzida.

- Se o visor retornou automaticamente para a visualização de reprodução, selecione **Scan mode** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Nota

Depois que a exploração de uma faixa ou pasta for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Pausa na reprodução de MP3/WMA/AAC/WAV

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do MP3/WMA/AAC/WAV.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pause no menu de função.
Pause será visualizado no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.
Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Seleção do método de busca

Você pode alternar o método de busca entre avanço/retrocesso rápido e busca a cada 10 faixas.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Search mode no menu de função.
Search mode será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o método de busca.
Pressione **MULTI-CONTROL** até exibir o método de busca desejado no visor.

- **FF/REV** – Avanço rápido e retrocesso
- **Rough search** – Busca a cada 10 faixas

Busca a cada 10 faixas na pasta atual

Se a pasta atual tiver mais de 10 faixas, você poderá fazer a busca a cada 10 faixas. Quando uma pasta tem várias faixas, é possível fazer a busca de forma preliminar da faixa que você deseja reproduzir.

1 Selecione o método de busca Rough search.
Consulte *Seleção do método de busca* nesta página.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para fazer uma busca a cada 10 faixas na pasta atual.

- Se a pasta atual tiver menos de 10 faixas, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita irá chamar da memória a última faixa da pasta. Se o número restante de faixas após a busca a cada 10 faixas for menor que 10, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita também irá chamar da memória a última faixa da pasta.
- Se a pasta atual tiver menos de 10 faixas, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda irá chamar da memória a primeira faixa da pasta. Se o número restante de faixas após a busca a cada 10 faixas for menor que 10, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda também irá chamar da memória a primeira faixa da pasta.

Visualização de informações de texto em disco MP3/WMA/AAC/WAV

As informações de texto gravadas em um disco MP3/WMA/AAC/WAV podem ser visualizadas.

Quando reproduzir um disco MP3/WMA/AAC

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
: Nome da pasta—: Nome do arquivo —: Nome da pasta e : Nome do arquivo —: Nome do artista e : Título do álbum —: Nome do artista e : Título da faixa— : Comentário e : Nome do arquivo—Exibição simples

- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco MP3/WMA/AAC, o título ou nome não será visualizado.
- Dependendo da versão do iTunes® utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco, informações de comentários podem não ser visualizadas corretamente.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.

Quando reproduzir um disco WAV

● **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
: Nome da pasta—: Nome do arquivo —: Nome da pasta e : Nome do arquivo—Exibição simples

■ Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco WAV, o nome não será visualizado.

■ Somente é possível reproduzir arquivos WAV nas freqüências 16, 22,05, 24, 32, 44,1 e 48 kHz (LPCM) ou 22,05 e 44,1 kHz (MS ADPCM). A freqüência de amostragem visualizada no visor pode ser arredondada.

Rolagem de informações de texto no visor

Esta unidade pode exibir as 24 primeiras letras do Nome da pasta, Nome do arquivo, Título da faixa, Nome do artista, Título do álbum e Comentário. Quando as informações gravadas têm mais de 24 letras, você pode rolar o texto à esquerda para que o restante das informações de texto possa ser visto.

- Quando a ilustração da capa está desativada, esta unidade pode exibir as primeiras 30 letras da informação de texto.

● **Pressione e segure DISPLAY até as informações de texto começarem a rolar no visor.**

As informações de texto começam a rolar.

Notas

- Diferente dos formatos de arquivo MP3, WMA e AAC, os arquivos WAV exibem apenas o Nome da pasta e o Nome do arquivo.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 94.

Seleção de faixas da lista de nomes de arquivo

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para selecionar o modo de lista de nomes de arquivo.

Pressione **LIST** várias vezes para alternar entre as seguintes listas:
Lista de nomes de pasta/arquivo—lista de ilustração de capa—visualização de reprodução

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta; pressione para reproduzir; pressione para a direita para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.

■ Você também pode alterar o nome do arquivo ou da pasta pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

■ Se o número da pasta/arquivo for maior que 100, os últimos 2 dígitos do número da pasta/arquivo serão visualizados.

■ O número das pastas/arquivos na pasta atualmente selecionada será indicado à direita do visor.

■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o modo de lista de nomes de arquivo será automaticamente cancelado.

Visualizando ilustrações de capa em discos CD-ROM

Se as ilustrações de capa estiverem gravadas no disco CD-ROM, você pode visualizá-las nesta unidade e localizar rapidamente uma pasta específica olhando para a ilustração.

- Grave as ilustrações de capa para pastas no CD-ROM com antecedência, usando seu computador. Para obter detalhes, consulte o seguinte site: http://www.pioneer.co.jp/car/pclink4/index-e.html
- Podem ser lidas ilustrações de capa (máx. 15 imagens) diretamente abaixo da pasta ROOT. Se as imagens tiverem sido gravadas na camada abaixo da pasta ROOT, elas não serão exibidas. Neste caso, somente serão exibidas imagens predefinidas. Consulte *Sobre as pastas e os arquivos MP3/ /WMA/AAC/WAV* na página 106.

Leitura das ilustrações de capa

Com a função ilustração da capa ativada, as ilustrações de capa do CD-ROM são lidas automaticamente por esta unidade quando o disco é inserido.

- Esta unidade pode ler até 15 ilustrações de capa.
- A leitura das ilustrações de capa pode levar aproximadamente 40 segundos. Se o disco for recarregado, esta unidade começa a reler as ilustrações de capa desde o começo.
- As ilustrações de capa não são exibidas se forem inseridos na unidade CDs com modo misto ou parcial.
- Esta unidade atribui automaticamente imagens predefinidas para as pastas sem ilustrações de capa gravadas.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Jacket art no menu de função.

Jacket art será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a leitura da ilustração de capa.

■ Para desativar a função ilustração de capa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Selecionar pastas com ilustrações de capa

Você pode visualizar a lista de pastas que já possuem ilustrações de capa e selecionar uma para iniciar a reprodução.

- Na lista de ilustração de capa, esta unidade exibe até 15 pastas com ilustrações de capa.
- Esta unidade atribui automaticamente imagens predefinidas para as pastas sem ilustrações de capa gravadas.

1 Pressione LIST para selecionar o modo de lista de ilustração de capa.

Pressione **LIST** várias vezes para alternar entre as seguintes listas:

Lista de nomes de pasta/arquivo—lista de ilustração de capa—visualização de reprodução

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para alterar o grupo de ilustrações de capa.

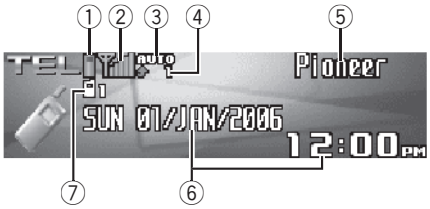
3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar a ilustração de capa da pasta desejada.

Gire para alterar a ilustração de capa; pressione para reproduzir.

■ Você também pode alterar a ilustração de capa ou a pasta pressionando **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou a direita.

■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o modo de lista de ilustrações de capa será automaticamente cancelado. ▣

Chamadas viva-voz utilizando telefones celulares com tecnologia sem fio Bluetooth



Se o seu telefone celular possui a tecnologia sem fio Bluetooth, você poderá conectar-se a esta unidade para realizar chamadas viva-voz, sem fio, mesmo enquanto dirige.

Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se aos telefones celulares através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.
- Quando telefone estiver selecionado como a fonte, nenhum tipo de ajuste de áudio, exceto o ajuste do balanço, é possível.

① **Indicador de potência da bateria**
Mostra a potência da bateria do telefone celular.
- O indicador de potência da bateria pode ser diferente do nível real de potência da bateria.
- Se a potência da bateria não está disponível, nada será visualizado na área do indicador de potência da bateria.

② **Indicador de nível de sinal**
Mostra a intensidade de sinal do telefone celular.
- O indicador de nível de sinal pode ser diferente do nível de sinal real.
- Dependendo do telefone celular com tecnologia sem fio Bluetooth, a intensidade do campo de ondas de rádio não está disponível. Neste caso, o indicador de nível de sinal não será visualizado.

③ **Indicador de atendimento automático/ /recusa automática**
Mostra **AUTO** quando a função de atendimento automático está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajustando o atendimento automático* na página 50).
Mostra **REF** quando a função de recusa automática está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajustando a recusa automática* na página 50).

④ **Indicação de recepção de chamada**
Mostra quando uma chamada foi recebida e ainda não verificada.

⑤ **Nome do dispositivo**
Mostra o nome do dispositivo do telefone celular.

⑥ **Display de calendário**
Mostra a data e a hora.

⑦ **Indicador do número do usuário**
Mostra o número de registro do telefone celular.

Notas

- A recepção de chamadas desta unidade estará em modo de espera quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON.
- A distância, desobstruída, entre esta unidade e o seu telefone celular deve ser de 10 metros, ou menos, para enviar e receber mensagens de voz e dados através da tecnologia sem fio Bluetooth. Todavia, a distância para transmissão pode ser menor do que a distância estimada, dependendo do ambiente onde se está.

- Para utilizar a tecnologia sem fio Bluetooth, os dispositivos devem ser capazes de interpretar determinados perfis. Esta unidade não é compatível com os seguintes perfis.
  — GAP (Generic Access Profile)
  — SDP (Service Discovery Protocol)
  — OPP (Object Push Profile)
  — HSP (Head Set Profile)
  — HFP (Hands Free Profile)
- Quando o telefone é selecionado como fonte, as curvas do volume e do equalizador alteram-se automaticamente para os ajustes adequados para a fonte telefone. Quando se passa para outra fonte, os ajustes do volume e do equalizador retornam automaticamente ao ajuste original.

Sobre a fonte telefone

Modo de espera

Uma vez conectada à tecnologia sem fio Bluetooth, esta unidade permanecerá com a fonte telefone em modo de espera durante todo o tempo em que a conexão estiver ativa. Isto significa que você está livre para usar as outras funções da unidade mas está pronto para receber uma chamada.

● **Pressione SOURCE para selecionar o telefone.**

Pressione **SOURCE** até visualizar **Telephone**.

■ Você também pode selecionar **Telephone** ao pressionar **PHONE**.

Configurando chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, através do registro do telefone na unidade e do ajuste do nível do volume.

1 Conexão

Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Conectando um telefone celular* na página 38.

■ Seu telefone deve estar conectado temporariamente no momento. Todavia, para aproveitar ao máximo os recursos dessa tecnologia, recomendamos que você registre o telefone na unidade.

2 Registro

Consulte *Registrando um telefone celular conectado* na página 39 para obter instruções sobre como registrar um telefone conectado temporariamente.

3 Ajuste do volume

Ajuste o volume do fone do telefone celular para um nível que seja confortável. Depois de configurado, o nível de volume é memorizado na unidade como sendo o ajuste padrão.

■ O volume de voz do chamador e o volume do toque podem variar dependendo do tipo de telefone celular.

■ Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador for muito grande, o nível geral do volume poderá ficar instável.

■ Antes de desconectar o telefone celular da unidade, verifique se ajustou o volume para o nível adequado. Se o volume do telefone celular foi desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois do telefone celular ter sido desconectado desta unidade.

Utilização básica das chamadas viva-voz

Estas são as funções básicas para realizar chamadas viva-voz através da tecnologia sem fio Bluetooth. As funções mais avançadas das chamadas viva-voz serão explicadas em *Introdução à utilização avançada das chamadas viva-voz* na página 37.

Fazendo uma chamada

Digite um número

A maneira mais básica de fazer uma chamada é, simplesmente, discar o número desejado.

1 Pressione DIRECT no controle remoto e digite um número telefônico pressionando 0–9.

2 Pressione JOYSTICK no controle remoto, para confirmar o número.

3 Pressione OFF HOOK no controle remoto, para chamar o número.

- Você também pode digitar o número de telefone através do menu de função.

Para obter instruções detalhadas, consulte *Fazendo uma chamada através da introdução de um número de telefone* na página 49.

Chamando um número na Agenda de telefones ou no histórico de chamadas

Consulte *Chamando um número na Agenda de telefones* na página 42 e *Chamando um número a partir do Histórico de chamadas* na página 48 para obter instruções detalhadas.

Número programado

Os números que você disca com freqüência podem ser programados para serem chamados rapidamente da memória.
Consulte *Utilizando números programados* na página 46 para saber como programar um número.

1 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número programado.

Os números programados **Dial preset 1–10** surgem no display.

- Você também pode rechamar os números programados **Dial preset 1–10** ao pressionar **0–9** no controle remoto.
- Se o número já está na Agenda de telefones, o nome também será visualizado.
- **No data** é visualizado para os números programados que não foram atribuídos.

2 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

- Você também pode fazer uma chamada pressionando **OFF HOOK** no controle remoto.

Reconhecimento de voz

Se o seu telefone celular possuir tecnologia de reconhecimento de voz, você poderá fazer uma chamada utilizando comandos de voz.

- O recurso varia dependendo do tipo de telefone celular que você possui. Consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular para obter instruções detalhadas.
- Essa função pode ser acionada somente quando a conexão é estabelecida com HFP (Hands Free Profile).

1 Pressione e segure BAND até visualizar Voice dial no display.

Voice dial é visualizado no display. Quando **Voice dial ON** for visualizado, a função de reconhecimento de voz estará ativada.

- Se o seu telefone celular não possui a função de reconhecimento de voz, **No voice dial** surge no display e o recurso não estará disponível.

2 Diga o nome do seu contato em voz alta.

Para obter detalhes relacionados à função de reconhecimento de voz, consulte o manual de instruções do seu telefone celular.

Recebendo uma chamada

Atendendo uma chamada

Você ainda poderá atender as chamadas, mesmo quando uma fonte diferente de **Telephone** estiver selecionada ou quando esta unidade estiver desligada. Se você configurar esta unidade para atender automaticamente as chamadas, consulte *Ajustando o atendimento automático* na página 50.

1 Quando receber uma ligação, pressione MULTI-CONTROL.

- Você também pode fazer uma chamada pressionando **OFF HOOK** no controle remoto.
- Se o modo de privacidade estiver selecionado no telefone celular, a chamada viva-voz não poderá ser realizada.

2 Para desligar, pressione PHONE.

A hora estimada da chamada aparece no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

- Você também pode desligar pressionando **ON HOOK** no controle remoto.
- Você pode ouvir um ruído ao desligar o telefone.

Recusando uma chamada

Você pode recusar uma chamada recebida. Se deseja configurar esta unidade para recusar automaticamente as chamadas, consulte *Ajustando a recusa automática* na página 50.

● **Quando receber uma ligação, pressione PHONE.**

A chamada foi recusada.

- Você também pode desligar pressionando **ON HOOK** no controle remoto.
- A chamada recusada será registrada no histórico de chamadas não atendidas. Para obter informações sobre o histórico de chamadas não atendidas, consulte *Utilizando o histórico de chamadas* na página 47.

Atendendo uma chamada em espera

Se você receber outra chamada enquanto estiver falando ao telefone, o número (ou o nome, caso esteja registrado em sua Agenda de telefones) do novo chamador aparece no display informando que você tem uma chamada em espera. Você pode atender à chamada colocando o primeiro chamador em espera, ou pode recusar a chamada. Neste caso o número será registrado como uma chamada não-atendida.

1 Pressione MULTI-CONTROL para responder a uma chamada em espera.

- Você também pode fazer uma chamada pressionando **OFF HOOK** no controle remoto.
- Pressionar **MULTI-CONTROL** alterna os chamadores em espera.

2 Pressione PHONE para desligar todas as chamadas.

Pressione **PHONE** para desligar todas as chamadas incluindo uma chamada em espera.

- Você também pode desligar pressionando **ON HOOK** no controle remoto.
- Além disso, ao alternar entre as chamadas em linha, você não poderá desligar cada chamada em espera individualmente. Pressionar **PHONE** desligará todas as chamadas.

Recusando uma chamada em espera

Se você preferir não interromper a chamada atual para atender uma chamada em espera, poderá recusá-la e acrescentar o número ao histórico de chamadas não atendidas.

- Talvez não seja possível utilizar esse recurso com alguns telefones celulares.

● **Pressione PHONE para recusar uma chamada em espera.**

- Você também pode desligar pressionando **ON HOOK** no controle remoto. ■

Introdução à utilização avançada das chamadas viva-voz

① **Display de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão exibidos no visor.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
Surgem no display os nomes de funções para chamadas viva-voz.

3 Gire MULTI-CONTROL para alterar as funções.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário e anti-horário para alternar entre as funções.
Os nomes de funções que aparecem no display variam, dependendo da conexão e status de registro do seu telefone celular.

Se ainda não estiver conectado
Search & connect (Busca e conexão)—
Connection open (Conexão aberta)—
Connect phone (Conectar telefone)—
Delete phone (Excluir telefone)—
Phone book transfer (Transferir agenda de telefones)—**Refuse calls** (Ajuste de recusa automática)—**Auto answer** (Ajuste de atendimento automático)—**Ring tone** (Seleção do toque)—**Auto connect** (Ajuste de conexão automática)—**Echo cancel** (Cancelar eco)—
Device INFO. (Informações sobre o dispositivo)

Se estiver conectado mas ainda não estiver registrado
Disconnect phone (Desconectar telefone)—
Set phone (Registrar telefone)—
Delete phone (Excluir telefone)—
Phone book transfer (Transferir a agenda de telefones)—**Number dial** (Chamar inserindo número)—**Refuse calls** (Ajuste de recusa automática)—**Auto answer** (Ajuste de resposta automática)—**Ring tone** (Seleção do toque)—
Auto connect (Ajuste de conexão automática)—**Echo cancel** (Cancelar eco)—
Device INFO. (Informações sobre o dispositivo)

Se já estiver conectado e registrado
Disconnect phone (Desconectar telefone)—
Delete phone (Excluir telefone)—
Phone book transfer (Transferir a agenda de endereços)—**Phone book name view** (Visualizar nomes na agenda de telefones)—
Clear memory (Apagar a memória)—
Number dial (Chamar inserindo número)—
Refuse calls (Ajuste de recusa automática)—
Auto answer (Ajuste de resposta automática)—**Ring tone** (Seleção do toque)—
Auto connect (Ajuste de conexão automática)—**Echo cancel** (Cancelar eco)—
Telephone icon (Ícone do telefone)—
Device INFO. (Informações sobre o dispositivo)

- **Phone book name view** e **Telephone icon** não podem ser selecionados para um telefone celular registrado como telefone autorizado.
- Se o telefone celular estiver conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth com HSP (Head Set Profile),

Phone book name view, **Clear memory**, **Number dial** e **Refuse calls** não poderão ser selecionados.

- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Conectando um telefone celular

Para utilizar um telefone no modo sem fio com esta unidade, é necessário primeiro estabelecer uma conexão utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth. Há várias maneiras de fazer isso.

- A conexão é estabelecida normalmente pelo HFP, que lhe permite obter o total controle das funções disponíveis na fonte telefone. Contudo, em alguns casos, quando você faz a conexão a partir de seu telefone celular, a conexão poderá ser feita pelo HSP e várias funções podem não estar disponíveis.
- Um telefone pode ser conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth sem estar registrado nesta unidade. Nesse caso, dizemos que está conectado temporariamente e os recursos disponíveis são limitados. Para usufruir de todos os recursos disponíveis, recomendamos que você registre o seu telefone nesta unidade. Para obter instruções detalhadas, consulte *Registrando um telefone celular conectado* na próxima página.

Buscando por telefones celulares disponíveis

Você pode fazer com que esta unidade faça uma busca pelos telefones na área com tecnologia sem fio Bluetooth e depois selecionar, em uma lista exibida na tela, com o qual deseja conectar-se.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Search & connect no menu de função.
Search & connect será visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma busca por telefones celulares disponíveis
Durante a busca, **Searching** é visualizado. Quando forem encontrados telefones celulares disponíveis com a tecnologia sem fio Bluetooth, os nomes dos dispositivos ou **Name not found** (se os nomes não puderem ser obtidos) serão visualizados.

- Se esta unidade não conseguir encontrar telefones celulares disponíveis, **Not found** será visualizado.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o nome do dispositivo ao qual deseja conectar-se.

4 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.
Durante a conexão, **Connecting** é visualizado. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT unit**) e introduza o código do link no seu telefone celular. Se a conexão for estabelecida, **Connected** será visualizado.

- O código do link está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introduzindo o código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 95.

Utilizando um telefone celular para iniciar a conexão

Colocar a unidade no modo **Connection open** permitirá que você estabeleça uma conexão sem fio Bluetooth a partir de seu telefone. Se não souber como iniciar uma conexão através do seu telefone, consulte o manual de instruções que acompanha o aparelho.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connection open no menu de função.
Connection open é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.
Always waiting é visualizado e a unidade agora está em modo de espera para conexão através de telefone celular.

3 Utilize o telefone celular para conectar-se a esta unidade.

- O recurso varia dependendo do tipo de telefone celular que você possui. Consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular para obter instruções detalhadas.
- Para completar a conexão, será necessário introduzir o código do link no seu telefone celular.
- O código do link está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introduzindo o código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 95.

Desconectando um telefone celular

Quando tiver terminado de utilizar o telefone com esta unidade, você poderá desativar a conexão sem fio Bluetooth.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Disconnect phone no menu de função.
Disconnect phone e o nome do dispositivo do telefone conectado aparecem no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar um telefone celular nesta unidade.
Quando o processo de encerramento da conexão for concluído, **Disconnected** será visualizado.

Registrando um telefone celular conectado

Você pode registrar um telefone que está conectado temporariamente a esta unidade para usufruir de todos os recursos disponíveis através da tecnologia sem fio Bluetooth. Podem ser registrados até cinco telefones: três telefones celulares do usuário e dois telefones autorizados. Quando o registro for de telefone de usuário, todas as funções existentes estarão disponíveis para uso. Quando o registro for de telefone autorizado, algumas funções estarão limitadas.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Set phone no menu de função.
Set phone será visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de registro.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a categoria de registro será alternada na seguinte ordem: **Phone1** (Telefone de usuário 1)—**Phone2** (Telefone de usuário 2)—**Phone3** (Telefone de usuário 3)—**Guest1** (Telefone autorizado 1)—**Guest2** (Telefone autorizado 2)

■ A medida que você seleciona cada categoria, poderá ver se o telefone já está registrado, ou não. Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado. Se a categoria já está ocupada, será exibido o nome do dispositivo. Se desejar substituir uma categoria com um novo número de telefone deve primeiro excluir a categoria atual. Para obter mais detalhes, consulte *Excluindo um telefone registrado* nesta página.
■ Se precisar saber qual o endereço BD (Dispositivo Bluetooth) do telefone, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

3 Pressione MULTI-CONTROL para registrar um telefone celular nesta unidade.
Quando o registro for concluído, **Reg. completed** será visualizado.

Excluindo um telefone registrado

Se você não precisar mais utilizar um telefone registrado nesta unidade, poderá excluí-lo através da seleção de uma categoria de registro para outro telefone.

- Se um telefone registrado for excluído desta unidade, a exclusão na Agenda de telefones e em outras configurações será feita simultaneamente.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Delete phone no menu de função.
Delete phone será visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de registro.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a categoria de registro será alternada na seguinte ordem:
Phone1 (Telefone de usuário 1)—**Phone2** (Telefone de usuário 2)—**Phone3** (Telefone de usuário 3)—**Guest1** (Telefone autorizado 1)—**Guest2** (Telefone autorizado 2)
■ Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado e não será possível completar a ação.
■ Se precisar saber qual o endereço BD (Dispositivo Bluetooth) do telefone, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para selecionar Delete YES.
Delete YES é visualizado. A exclusão do telefone está em modo de espera.

4 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o telefone.
Assim que o telefone for excluído, **Deleted** será visualizado.

Conectando-se a um telefone celular registrado

Uma vez que o telefone esteja registrado nesta unidade, é muito simples estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth, seja manualmente, selecionando uma categoria de registro, ou automaticamente, quando um telefone registrado está dentro da faixa de alcance.

Conectando-se manualmente a um telefone celular registrado

Selecione um telefone na lista de categorias de registro para conectar-se manualmente.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connect phone no menu de função.
Connect phone será visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de registro.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a categoria de registro será alternada na seguinte ordem: **Phone1** (Telefone de usuário 1)—**Phone2** (Telefone de usuário 2)—**Phone3** (Telefone de usuário 3)—**Guest1** (Telefone autorizado 1)—**Guest2** (Telefone autorizado 2)

- Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado e não será possível completar a ação.
- Se precisar saber qual o endereço BD (Dispositivo Bluetooth) do telefone, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

3 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.
Durante a conexão, **Connecting** é visualizado. Quando o processo de conexão for concluído, **Connected** será visualizado.

Conectando-se automaticamente a um telefone celular registrado

Quando a Conexão automática estiver ativada, a unidade estabelecerá automaticamente uma conexão com um telefone registrado assim que entrar no campo de alcance.

- Esse recurso pode não funcionar com todos os telefones. Se o seu telefone não conseguir conectar-se através da Conexão automática, siga o método de conexão manual descrito em *Conectando-se manualmente a um telefone celular registrado* na página anterior.
- Esse recurso não poderá ser utilizado, se você estiver tocando músicas no áudio player Bluetooth através da tecnologia sem fio Bluetooth. Nesse caso, interrompa a reprodução de música e alterne para outra fonte para que seu celular estabeleça conexão com esta unidade utilizando essa função.
- Enquanto você estiver operando o menu de funções da fonte **Telephone** ou **BT Audio**, esta unidade não iniciará uma conexão automática com o seu telefone registrado.
- Esse recurso não pode ser ajustado para telefones de usuário diferentes.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Auto connect no menu de função.
Auto connect é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a conexão automática.
ON será visualizado no display.
Se seu telefone celular estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

- Para desativar a conexão automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Nota

A conexão automática é feita na ordem do número de registro.

Utilizando a Agenda de telefones

A Agenda de telefones pode armazenar até 500 nomes e números. Utilize a Agenda de telefones para procurar números no display da unidade e selecione os números a serem chamados. Os nomes e telefones armazenados na agenda de telefones de um telefone celular de usuário registrado podem ser transferidos para a Agenda de telefones da unidade, permitindo que você fale com seus contatos fácil e rapidamente.

Transferindo registros para a Agenda de telefones

Esta função está disponível apenas para telefones celulares registrados nesta unidade como usuário. Agendas de telefones autorizados não podem ser transferidas para esta unidade.
Para preencher a Agenda de telefones, você pode transferir os números de uma agenda de endereços de um telefone celular registrado. A Agenda de telefones armazena até 500 registros; 300 do Usuário 1, 150 do Usuário 2 e 50 do Usuário 3.

- Dependendo do modelo do telefone celular, pode não ser possível transferir a agenda de telefones de uma só vez. Nesse caso, faça a transferência dos registros da agenda de telefones, um a um, utilizando seu telefone celular.
- Dependendo do telefone celular conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth, esta unidade pode exibir a Agenda de telefones incorretamente. (Alguns caracteres podem ficar distorcidos.)
- Se a agenda de telefones do telefone celular contiver imagens, a agenda de telefones poderá ser transferida incorretamente.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Phone book transfer no menu de função.
Phone book transfer é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para entrar no modo de espera de transferência da agenda de telefones.
Transfer é visualizado no display.

- Com a fonte **Telephone** selecionada, você também pode visualizar o modo de espera de transferência da agenda de telefones ao pressionar e segurar **PHONE**.

3 Utilize o telefone celular para realizar a transferência da agenda de telefones.
Faça a transferência da agenda de telefones utilizando o telefone celular. Consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular para obter instruções detalhadas.

- Durante a transferência da agenda de telefones, o ícone da ampulheta é visualizado.
- O display indica quantos registros já foram transferidos e quantos faltam para completar a transferência.

4 Data transferred será visualizado e a transferência da agenda de telefones estará completa.

Alterando a ordem de exibição da agenda de telefones

Você pode selecionar exibir os registros da Agenda de telefones alfabeticamente, pelo nome próprio ou pelo sobrenome.

- Talvez não seja possível utilizar esse recurso com alguns telefones celulares.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Phone book name view no menu de função.
Phone book name view é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para alterar a ordem de visualização dos nomes.
Inverted é visualizado e a ordem de visualização dos nomes é alterada.
Pressionar **MULTI-CONTROL** repetidamente, altera a ordem de visualização de nomes entre nome e sobrenome.

Chamando um número na Agenda de telefones

Depois de encontrar na Agenda de telefones o número para o qual deseja ligar, você pode selecionar o registro e fazer a chamada.

1 Pressione LIST para exibir a Agenda de telefones.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as letras do alfabeto serão alteradas.
- Girar **MULTI-CONTROL** no sentido horário ou anti-horário pode executar a mesma função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar os registros.
O visor mostra os três primeiros registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: "Bruno", "Bárbara" e "Beatriz", quando a letra "B" estiver selecionada).
- Se você deseja retornar e selecionar outra letra do alfabeto, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um registro na Agenda de telefones para o qual deseja telefonar.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo altera os registros da Agenda de telefones.

5 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para exibir a lista detalhada do registro selecionado.
O número telefônico, nome e categoria (se atribuída) dos registros são exibidos na lista detalhada.
- Você pode rolar nomes e números de telefone pressionando e segurando **DISPLAY**.
- Se vários números de telefone tiverem sido inseridos em um registro, selecione um ao girar **MULTI-CONTROL**.
- Se você deseja retornar e selecionar outro registro, aperte o botão **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

6 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

7 Para desligar, pressione PHONE.
A hora estimada da chamada aparece no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

Atribuir categorias aos números de telefone

Se a Agenda de telefones possuir muitos registros, pode ser útil atribuir categorias específicas a eles para facilitar a busca. Existem quatro categorias pré-estabelecidas que podem ser atribuídas aos registros: **Home**, **Mobile**, **Office** e **Others**.

1 Pressione LIST para exibir a Agenda de telefones.

2 Utilize MULTI-CONTROL para exibir a lista detalhada do registro desejado da Agenda de telefones.
Consulte os passos 2 a 5 em *Chamando um número na Agenda de telefones* na página anterior para saber como fazer isto.

3 Pressione e segure MULTI-CONTROL para exibir a tela de introdução de categorias.
Edit genre é visualizado.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, os estilos serão alternados na seguinte ordem:
Home (Casa)—**Mobile** (Celular)—**Office** (Escritório)—**Others** (Outros)

5 Pressione MULTI-CONTROL para atribuir uma categoria ao telefone celular.
A categoria selecionada é atribuída ao número de telefone e o visor volta a exibir a lista detalhada.

Editando o nome de um registro na Agenda de telefones

Você pode editar o nome de um registro na Agenda de telefones. Cada nome pode ter até 40 caracteres.

1 Pressione LIST para exibir a Agenda de telefones.

2 Utilize MULTI-CONTROL para exibir a lista detalhada do registro desejado da Agenda de telefones.
Consulte os passos 2 a 5 em *Chamando um número na Agenda de telefones* na página 42 para saber como fazer isto.

3 Pressione e segure MULTI-CONTROL para exibir a tela de introdução de categorias.
Edit genre é visualizado.

4 Gire MULTI-CONTROL no sentido horário ou anti-horário para alternar para a tela de introdução de nome.
Girar o botão **MULTI-CONTROL** alternará entre as telas de introdução na seguinte ordem:
Edit genre (Tela inserção de categoria)—
Edit name (Tela introdução de nomes)—
Edit number (Tela introdução de números)—
Edit icon (Tela seleção de ícone)—
Clear memory (Tela apagar a memória)

5 Pressione DISPLAY para selecionar o tipo de caractere desejado.
Cada vez que pressionar **DISPLAY**, os tipos de caractere serão alternados na seguinte ordem:
Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—números e símbolos—Caracteres europeus, como os que levam acento (por exemplo, **á**, **à**, **ä**, **ç**) ou Caracteres russos

- Pressionar e segurar **DISPLAY** permite que você alterne entre caracteres ISO8859-1 (caracteres europeus) e ISO8859-5 (caracteres russos).
- Os caracteres europeus e russos não podem ser misturados.

6 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra.
- Para excluir um caractere e deixar um espaço, selecione "_" (sublinhado).

7 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para mover o cursor para a próxima posição de caractere.
Quando a letra desejada for visualizada, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para voltar no visor.

8 Pressione MULTI-CONTROL para armazenar o novo nome.
Depois que o nome for armazenado, o display retornará à lista de registros da Agenda de telefones.

Editando números de telefone

Você pode editar os números de telefone nos registros da Agenda de telefones.

1 Pressione LIST para exibir a Agenda de telefones.

2 Utilize MULTI-CONTROL para exibir a lista detalhada do registro desejado da Agenda de telefones.
Consulte os passos 2 a 5 em *Chamando um número na Agenda de telefones* na página 42 para saber como fazer isto.

3 Pressione e segure MULTI-CONTROL para exibir a tela de introdução de categorias.
Edit genre é visualizado.

4 Gire MULTI-CONTROL no sentido horário ou anti-horário para alternar para a tela de introdução de número.
Girar o botão **MULTI-CONTROL** alternará entre as telas de introdução na seguinte ordem:
Edit genre (Tela inserção de categoria)—
Edit name (Tela introdução de nomes)—
Edit number (Tela introdução de números)—
Edit icon (Tela seleção de ícone)—
Clear memory (Tela apagar a memória)

5 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para o número que deseja alterar.

6 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para alterar os números.
Repita esses passos até ter terminado a alteração.

7 Pressione MULTI-CONTROL para armazenar o novo número.
Depois que o número foi selecionado, o visor retorna à lista detalhada.

Selecionando o ícone de um registro na Agenda de telefones

Você pode selecionar o ícone de registros na Agenda de telefones. O ícone é exibido quando você faz uma chamada ou atende a uma ligação.

1 Pressione LIST para exibir a Agenda de telefones.

2 Utilize MULTI-CONTROL para exibir a lista detalhada do registro desejado da Agenda de telefones.
Consulte os passos 2 a 5 em *Chamando um número na Agenda de telefones* na página 42 para saber como fazer isto.

3 Pressione e segure MULTI-CONTROL para exibir a tela de introdução de categorias.
Edit genre é visualizado.

4 Gire MULTI-CONTROL no sentido horário ou anti-horário para alternar para a Tela seleção de ícone.
Girar o botão **MULTI-CONTROL** alternará entre as telas de introdução na seguinte ordem:
Edit genre (Tela inserção de categoria)—
Edit name (Tela introdução de nomes)—
Edit number (Tela introdução de números)—
Edit icon (Tela seleção de ícone)—
Clear memory (Tela apagar a memória)

5 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar um ícone.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, os ícones serão selecionados na seguinte ordem:
icon 1 (Ícone 1)—**icon 2** (Ícone 2)—**icon 3** (Ícone 3)—**icon 4** (Ícone 4)—**icon 5** (Ícone 5)

6 Pressione MULTI-CONTROL para atribuir um ícone ao registro da Agenda de telefones.
O ícone selecionado é atribuído ao registro da Agenda de telefones e o display volta a exibir a lista detalhada.

Nota

Você pode regravar os ícones de registros na Agenda de telefones. (Consulte *Regravação das visualizações de entretenimento e os ícones para as funções do telefone* na página 100.)

Apagando um registro na Agenda de telefones

Você pode apagar, um a um, os registros na Agenda de telefones.
Para apagar todos os registros na Agenda de telefones, consulte *Apagando a memória* na próxima página.

1 Pressione LIST para exibir a Agenda de telefones.

2 Utilize MULTI-CONTROL para exibir a lista detalhada do registro desejado da Agenda de telefones.
Consulte os passos 2 a 5 em *Chamando um número na Agenda de telefones* na página 42 para saber como fazer isto.

3 Pressione e segure MULTI-CONTROL para exibir a tela de introdução de categorias.
Edit genre é visualizado.

4 Gire MULTI-CONTROL no sentido horário ou anti-horário para alternar para a tela Apagar memória.
Girar o botão **MULTI-CONTROL** alternará entre as telas de introdução na seguinte ordem:

Edit genre (Tela inserção de categoria)—
Edit name (Tela introdução de nomes)—
Edit number (Tela introdução de números)—
Edit icon (Tela seleção de ícone)—
Clear memory (Tela apagar a memória)

5 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para exibir uma confirmação no display.
Clear memory YES é visualizado.
- Se você não quer apagar a memória do que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O visor retorna ao modo anterior.

6 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o registro da Agenda de telefones.
Cleared é visualizado.
O registro da Agenda de telefones é excluído. O display retorna à lista de registro da Agenda de telefones.

Utilizando números programados

Atribuindo números programados

Você pode atribuir até dez números programados com os números telefônicos utilizados com maior freqüência (**Dial preset 1–10**).
- Para fazer uma chamada para um número programado, consulte *Número programado* na página 35.

1 Pressione LIST para exibir a Agenda de telefones.

2 Utilize MULTI-CONTROL para exibir a lista detalhada do registro desejado da Agenda de telefones.
Consulte os passos 2 a 5 em *Chamando um número na Agenda de telefones* na página 42 para saber como fazer isto.

3 Pressione e segure um dos botões 0–9 no controle remoto para armazenar o número de telefone selecionado naquela programação.
Pressione 1 para armazená-lo em **Dial preset 1**; 4 para armazená-lo em **Dial preset 4**, etc. Pressione 0 para armazená-lo na programação **Dial preset 10**. Mantenha o botão pressionado até ouvir o som de bip.
- Até 50 números de telefone (10 números de telefone para cada um dos três telefones registrados e dois telefones autorizados) podem ser armazenados na memória. ▣

Apagando a memória

Você pode apagar a memória de cada item, a lista do histórico de chamadas discadas/recebidas/não atendidas e os números programados.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Clear memory no menu de função.
Clear memory é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um ítem.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, os itens serão alternados na seguinte ordem:
Phone book (Agenda de telefones)—**Missed calls** (Histórico de chamadas não atendidas)—**Dialled calls** (Histórico de chamadas discadas)—**Received calls** (Histórico de chamadas recebidas)—**Preset memory** (Números de telefone programados)—**All clear** (Apagar toda a memória)
- Se você selecionar **All clear**, toda a memória será apagada, independentemente dos itens.
- Se o telefone autorizado estiver conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth , **Phone book** não pode ser selecionado.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para determinar o item que você deseja excluir desta unidade.
Clear memory YES é visualizado. Apagar a memória está agora em modo de espera.
- Se você não quer apagar a memória do que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O visor retorna ao modo anterior.

4 Pressione MULTI-CONTROL para apagar a memória.
Cleared é visualizado e os dados referentes ao item selecionado são excluídos da memória desta unidade. ▣

Utilizando o histórico de chamadas

As dez últimas chamadas realizadas (discadas), recebidas e não-atendidas, junto com a hora e a data, são armazenadas no histórico de chamadas. Você pode pesquisar o histórico de chamadas e fazer ligações através dele.

Exibindo o Histórico de chamadas

O Histórico de chamadas divide-se em três grupos: Chamadas não atendidas, Chamadas discadas e Chamadas recebidas. Você pode ver a data e a hora da chamada, bem como seu número (e nome do chamador, se o número estiver na Agenda de telefones).

1 Pressione LIST para visualizar a lista.
Pressione **LIST** várias vezes para alternar entre as seguintes listas:
PHONE BOOK (Agenda de telefones)—**MISSED** (Chamadas não-atendidas)—**DIALLED** (Chamadas discadas)—**RECEIVED** (Chamadas recebidas)

■ Para obter informações sobre a Agenda de telefones, consulte *Utilizando a Agenda de telefones* na página 41.
■ Se nenhum número de telefone tiver sido armazenado na lista selecionada, **No Data** será visualizado.

2 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um número de telefone.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário e anti-horário para alterar os números de telefone armazenados na lista.
■ Se o número já estiver na Agenda de telefones, o nome será visualizado.
■ Você também pode alterar o número de telefone ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar a lista detalhada.
A data e hora da chamada e o número de telefone são visualizados na lista detalhada.
■ Se o número já está na Agenda de telefones, o nome também será visualizado.
■ Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário e anti-horário para alterar para o número anterior ou posterior exibidos na lista detalhada.
■ Se você não ativar a função em aproximadamente 30 segundos, a visualização da lista é cancelada automaticamente.

Chamando um número a partir do Histórico de chamadas

1 Visualize a lista e selecione um número de telefone.
Exiba o número de telefone para o qual deseja ligar.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar a lista detalhada.
A data e hora da chamada e o número de telefone são visualizados na lista detalhada.
■ Se o número já está na Agenda de telefones, o nome também será visualizado.

3 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

4 Para desligar, pressione PHONE.
A hora estimada da chamada aparece no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

Chamar um número internacional a partir do histórico de chamadas

Quando for fazer uma chamada para um número internacional armazenado no histórico de chamadas, insira o código do país com um **+**.

1 Com a lista detalhada no display, pressione MULTI-CONTROL e segure para adicionar o +.
Pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** adiciona o **+** ao número de telefone.
■ O **+** só pode ser adicionado quando a lista detalhada de Chamadas não-atendidas, Chamadas discadas ou Chamadas recebidas, estiver selecionada.
■ Pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** novamente, exclui o **+**.

2 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

3 Para desligar, pressione PHONE.

Atribuindo números programados

Você pode atribuir até dez números programados com os números telefônicos utilizados com maior freqüência (**Dial preset 1–10**).

1 Visualize a lista e selecione um número de telefone.
Exiba o número de telefone que deseja armazenar na memória.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar a lista detalhada.
A data e hora da chamada e o número de telefone são visualizados na lista detalhada.

3 Pressione e segure um dos botões 0–9 no controle remoto para armazenar o número de telefone selecionado naquela programação.
O número de telefone selecionado foi armazenado na memória. Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de número programado, o número de telefone será chamado da memória.

- Até 50 números de telefone (10 números de telefone para cada um dos três telefones registrados e dois telefones autorizados) podem ser armazenados na memória.

Fazendo uma chamada através da introdução de um número de telefone

Você pode fazer uma chamada através da introdução direta de números nesta unidade.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Number dial no menu de função.
Number dial é visualizado no display.

- Você também pode entrar neste menu à partir da visualização em modo de espera ao pressionar **DIRECT** no controle remoto.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para cima repetidamente alterará os números na ordem **0 1 2 ... 9 + # * _**. Pressionar para baixo alterará na ordem **_ * # + 9 ... 2 1 0**.

- Você também pode inserir números ao pressionar **0–9** no controle remoto.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para mover o cursor para a próxima posição.
Quando o número desejado for visualizado, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione o número seguinte. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para voltar no display.

- Podem ser introduzidos até 24 dígitos.

4 Quando a introdução do número estiver completa, pressione MULTI-CONTROL.
A confirmação da chamada é visualizada.

5 Pressione novamente MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.
Quando estiver discando, **Dialing** é visualizado no display.

6 Para desligar, pressione PHONE.
A hora estimada da chamada aparece no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

Cancelamento de eco e redução de ruído

Quando você estiver fazendo uma chamada viva-voz no carro, poderá ouvir um eco desagradável. Essa função reduz o eco e o ruído e mantém uma certa qualidade sonora.

- Esse recurso não pode ser ajustado para telefones de usuário diferentes.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Echo cancel no menu de função.
Echo cancel é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o cancelamento de eco.
ON será visualizado no display.
- Para desativar o cancelamento de eco, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Alterando o toque

A unidade oferece a possibilidade de ativar ou desativar o toque da recepção de chamadas.
- O toque selecionado para esta unidade não afeta o toque utilizado em seu telefone celular. Se não deseja que seu telefone celular e esta unidade toquem ao mesmo tempo, recomendamos desativar o toque de um dos aparelhos.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Ring tone no menu de função.
Ring tone é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar um toque.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o toque será selecionado na seguinte ordem:
OFF (Toque desativado)—**Ring tone1** (Toque 1)—**Ring tone2** (Toque 2)—**Ring tone3** (Toque 3)

Nota

Ring tone3 difere, dependendo da situação da fonte (ativada ou desativada).

Ajustando a recusa automática

Se essa função estiver ativada, esta unidade recusará automaticamente todas as chamadas.
- Esse recurso não pode ser ajustado para telefones de usuário diferentes.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Refuse calls no menu de função.
Refuse calls é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a recusa automática.
ON é visualizado no display.
- Para desativar a recusa automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajustando o atendimento automático

Se essa função estiver ativada, esta unidade atenderá automaticamente todas as chamadas.
- Esse recurso não pode ser ajustado para telefones de usuário diferentes.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Auto answer no menu de função.
Auto answer é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a resposta automática.
ON é visualizado no display.
- Para desativar a resposta automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Nota

Se as duas funções, recusa automática e atendimento automático, estiverem ativadas (ON), a recusa automática ganhará prioridade e todas as chamadas serão recusadas automaticamente.

Selecionando o ícone para o telefone de usuário

Você pode selecionar um dos ícones a serem exibidos para a fonte telefone.
Pode-se definir um ícone diferente para cada telefone de usuário.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Telephone icon no menu de função.
Telephone icon é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar um ícone.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, os ícones serão selecionados na seguinte ordem:
icon 1 (Ícone 1)—**icon 2** (Ícone 2)—**icon 3** (Ícone 3)—**icon 4** (Ícone 4)—**icon 5** (Ícone 5)

3 Pressione MULTI-CONTROL para atribuir um ícone ao telefone de usuário.
O ícone selecionado será atribuido ao telefone de usuário.

Nota

Você pode regravar os ícones dos telefones de usuários. (Consulte *Regravação das visualizações de entretenimento e os ícones para as funções do telefone* na página 100.)

Exibindo endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

Cada dispositivo que possui a tecnologia sem fio Bluetooth recebe um endereço exclusivo de 48 bits. O endereço de cada dispositivo é formado por uma string hexadecimal de 12 dígitos.
Você pode visualizar o endereço BD do seu telefone celular e desta unidade.

Visualização do endereço BD do seu telefone celular

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Delete phone no menu de função.
Delete phone é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de registro.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a categoria de registro será alternada na seguinte ordem:
Phone1 (Telefone de usuário 1)—**Phone2** (Telefone de usuário 2)—**Phone3** (Telefone de usuário 3)—**Guest1** (Telefone autorizado 1)—**Guest2** (Telefone autorizado 2)

- Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado e não será possível completar a ação.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para voltar ao endereço BD.
Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o nome do dispositivo.

4 Pressione BAND para retornar à visualização em modo de espera.

Visualização do endereço BD desta unidade

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Device INFO. no menu de função.
O nome do dispositivo (**Pioneer BT unit**) desta unidade aparece no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para voltar ao endereço BD.
Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o nome do dispositivo.

Nota

Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo, enquanto o endereço do dispositivo Bluetooth (ou nome do dispositivo) desta unidade é visualizado, a versão do sistema desta unidade será exibida. Para obter informações sobre a versão do sistema, consulte *Exibindo a versão do sistema para reparos* nesta página.

Exibindo a versão do sistema para reparos

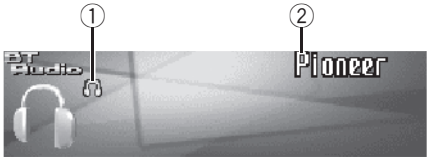
Caso esta unidade pare de funcionar corretamente e seja necessário entrar em contato com o revendedor para reparos, talvez você tenha que indicar as versões do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth. Visualize as versões e confirme-as.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Device INFO. no menu de função.
O nome do dispositivo (**Pioneer BT unit**) desta unidade aparece no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para baixo para alternar para a versão do sistema desta unidade.
A versão do sistema (microprocessador) desta unidade é visualizada.

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda exibirá a versão do módulo Bluetooth desta unidade. Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita retornará para a versão do sistema desta unidade.

Ouvindo músicas no áudio BT (Áudio player Bluetooth)



Você pode utilizar esta unidade para controlar um áudio player portátil, que é vendido separadamente, com a tecnologia sem fio Bluetooth (áudio player Bluetooth).
Mesmo se o seu áudio player não contiver um módulo Bluetooth, ainda será possível controlá-lo nesta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizando o adaptador Bluetooth (vendido separadamente).

Importante

- Esta unidade pode controlar um áudio player Bluetooth por meio do perfil A2DP ou AVRCP. Áudio players Bluetooth (ou adaptadores Bluetooth) compatíveis com esses perfis podem ser conectados a esta unidade.
  - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Só é possível reproduzir músicas em seu áudio player.
  - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): A reprodução, pausa, seleção de músicas, etc., são possíveis.
- Uma vez que há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações com o seu áudio player Bluetooth utilizando esta unidade variam amplamente. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu áudio player Bluetooth, bem como este manual enquanto utiliza o seu player nesta unidade.
- Informações sobre as músicas (por exemplo, o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser exibidas nesta unidade.
- Enquanto você estiver ouvindo as músicas em seu áudio player Bluetooth, evite utilizar o seu telefone celular o tanto quanto possível. Se tentar ativar alguma função no telefone celular, o sinal poderá causar ruídos na música sendo reproduzida.
- Enquanto estiver falando no telefone celular conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, a reprodução de música no áudio player Bluetooth conectado a esta unidade é emudecida.
- Se você estiver ouvindo música no seu áudio player Bluetooth e alternar para outra fonte, a música continuará a ser reproduzida.

① **Indicador de conexão**
Mostra o status da conexão sem fio Bluetooth.

② **Nome do dispositivo**
Mostra o nome do dispositivo do áudio player Bluetooth conectado (ou adaptador Bluetooth).

● **Pressione SOURCE para selecionar o áudio player Bluetooth.**
Pressione **SOURCE** até visualizar **BT Audio**.
■ Se não puder visualizar **BT Audio**, ative primeiro a fonte de áudio Bluetooth no ajuste inicial. Para obter detalhes, consulte *Ativando a fonte* **BT Audio** na página 95. ▣

Ajuste do áudio player Bluetooth

Antes de poder utilizar o áudio player Bluetooth, são necessários alguns ajustes na unidade.

1 Ativação
Consulte *Ativando a fonte* **BT Audio** na página 95 para obter instruções sobre como ativar **BT Audio**.

2 Conexão
Consulte *Conectando um áudio player Bluetooth* nesta página para saber como conectar seu áudio player Bluetooth a esta unidade.
- Uma vez conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth, "Reproduzir", "Parar" e "Pausa" no áudio player Bluetooth podem ser operados na fonte **BT Audio**.
- Antes de utilizar alguns áudio players, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade. Se seu player exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no player ou na documentação inclusa. Introduza o código PIN consultando *Introduzindo o código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 95.

Conectando um áudio player Bluetooth

Para que esta unidade controle seu áudio player Bluetooth, ela precisa estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth.
Esta função inicia a conexão através da tecnologia sem fio Bluetooth.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão exibidos no visor.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função aparece no visor.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar Connection open.

4 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.
Always waiting é visualizado. Esta unidade agora está em modo de espera para conexão com o áudio player Bluetooth.

5 Utilize o áudio player Bluetooth para conectar-se a esta unidade.
Quando a conexão é estabelecida com sucesso, **Connected** é visualizado.
- O recurso varia dependendo do tipo de áudio player Bluetooth que você possui. Consulte o manual de instruções que acompanha seu áudio player Bluetooth para obter instruções detalhadas.

Utilização da função

① **Display de função**
Mostra o status da função.

Uma vez conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth, "Reproduzir", "Parar" e outras funções no áudio player Bluetooth podem ser controladas através do menu de função desta unidade.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão exibidos no visor.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função será visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário ou anti-horário para alternar entre as funções na seguinte ordem:
Disconnect audio (Desconectar áudio)—**Play** (Reproduzir)—**Stop** (Parar)—**Pause** (Pausa)—**Device INFO.** (Informações sobre o dispositivo)

- Se um áudio player Bluetooth for conectado através do perfil A2DP, somente **Disconnect audio** e **Device INFO.** serão exibidos no menu de função.
- Se um áudio player Bluetooth ainda não estiver conectado a esta unidade, **Connection open** e **Device INFO.** serão exibidos no menu de função e outras funções não estarão disponíveis.
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Notas

- Se você não ativar a função em aproximadamente 30 segundos, o visor retornará automaticamente à visualização de reprodução.
- Dependendo dos áudio players Bluetooth conectados a esta unidade, as operações das funções podem não ser corretamente utilizadas. ■

Reproduzindo músicas no seu áudio player Bluetooth

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Play no menu de função.
Play é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a reprodução. ■

Pausa de uma música

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução de uma música.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pause no menu de função.
Pause será visualizado no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.
Ocorre uma pausa na reprodução da música atual.

- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

Como parar a reprodução

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Stop no menu de função.
Stop é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para parar a reprodução.
A reprodução da música atual é interrompida.

Desconectando um áudio player Bluetooth

Quando tiver terminado de utilizar o áudio player Bluetooth com esta unidade, você poderá desativar a conexão sem fio Bluetooth.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Disconnect audio no menu de função.
Disconnect audio é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar o áudio player Bluetooth.
Disconnected é visualizado. O áudio player Bluetooth está agora desconectado desta unidade.

Visualização do endereço BD desta unidade

Cada dispositivo que possui a tecnologia sem fio Bluetooth recebe um endereço exclusivo de 48 bits. O endereço de cada dispositivo é formado por uma string hexadecimal de 12 dígitos.
Você pode visualizar o endereço BD desta unidade.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Device INFO. no menu de função.
O nome do dispositivo (**Pioneer BT unit**) desta unidade aparece no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para voltar ao endereço BD.
Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o nome do dispositivo.

Nota

Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo, enquanto o endereço do dispositivo Bluetooth (ou nome do dispositivo) desta unidade é visualizado, a versão do sistema desta unidade será exibida. Para obter informações sobre a versão do sistema, consulte *Exibindo a versão do sistema para reparos* na página 52.

Exibindo a versão do sistema para reparos

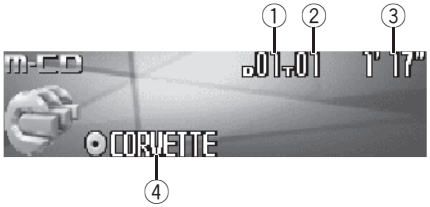
Caso esta unidade pare de funcionar corretamente e seja necessário entrar em contato com o revendedor para reparos, talvez você tenha que indicar as versões do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth. Visualize as versões e confirme-as.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Device INFO. no menu de função.
O nome do dispositivo (**Pioneer BT unit**) desta unidade aparece no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para baixo para alternar para a versão do sistema desta unidade.
A versão do sistema (microprocessador) desta unidade é visualizada.

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda exibirá a versão do módulo Bluetooth desta unidade. Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita retornará para a versão do sistema desta unidade.

Reprodução de um CD



Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o Multi-CD player. A utilização mais avançada do CD será explicada a partir da próxima página.

① **Indicador de número de discos**
Mostra o número do disco atualmente sendo reproduzido.

② **Indicador do número da faixa**
Mostra o número da faixa que está sendo reproduzida.

③ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

④ **Indicador de título do disco**
Mostra o título do disco atualmente sendo reproduzido.

- Se nenhum título tiver sido introduzido ao disco sendo reproduzido, nada será visualizado.

1 Pressione SOURCE para selecionar o Multi-CD player.

Pressione **SOURCE** até visualizar **Multi-CD**.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um disco que deseja ouvir.

■ Você também pode selecionar um disco com os botões **1–6** no controle remoto.

- Para os discos de 1 a 6, pressione o número do botão correspondente.
- Para os discos de 7 a 12, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no visor.

3 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita pulará para o início da próxima faixa. Pressionar **MULTI-CONTROL** uma vez para a esquerda pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

Notas

- Enquanto o Multi-CD player executa as funções preparatórias, **Ready** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro como **ERROR-11** for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **No Disc** será visualizado.
- Quando você seleciona um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, o título do disco começa a rolar automaticamente no display. Sempre que a Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, o título do disco rolará continuamente. Para obter informações sobre a Rolagem contínua, consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 94.

Seleção direta de uma faixa

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

1 Pressione DIRECT.
O número da faixa inserido é exibido no visor.

2 Pressione os botões 0–9 para inserir o número da faixa desejado.
- Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

3 Pressione DIRECT.
A faixa do número inserido será reproduzida.

Nota

Após entrar no modo de introdução de número, se você não ativá-lo em aproximadamente 8 segundos, o modo será automaticamente cancelado.

Multi-CD player para 50 discos

Apenas as funções descritas neste manual são compatíveis com os Multi-CD players para 50 discos.
Esta unidade não foi projetada para utilizar as funções de listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos. Para obter informações sobre as funções de listagem de títulos de disco, consulte *Seleção de discos da lista de títulos de disco* na página 63.

Introdução à utilização avançada do Multi-CD player

① **Display de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão exibidos no visor.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função aparece no visor.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário ou anti-horário para alternar entre as funções na seguinte ordem:
Play mode (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)—**ITS play mode** (Reprodução ITS)—**ITS memory** (Programação ITS)—**Title Input** (Introdução de títulos do disco)
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Notas

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para Introdução de títulos de disco. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.
- Se você não ativar a função em aproximadamente 30 segundos, o visor retornará automaticamente à visualização de reprodução.

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para o Multi-CD player: **Multi-CD repeat** (Repetição de Multi-CD player), **Track repeat** (Repetição de uma faixa) e **Disc repeat** (Repetição do disco).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Play mode no menu de função.
Play mode será visualizado no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar a série de repetição.
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no visor.

- **Multi-CD repeat** – Repete todos os discos no Multi-CD player
- **Track repeat** – Repete apenas a faixa atual
- **Disc repeat** – Repete o disco atual

Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Multi-CD repeat**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em ordem aleatória dentro da série de repetição, **Multi-CD repeat** e **Disc repeat**.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Random mode no menu de função.
Random mode será visualizado no visor.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução aleatória.
As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **Multi-CD repeat** ou **Disc repeat** anteriormente selecionadas.

- Para desativar a reprodução aleatória, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Procura de CDs e faixas

Enquanto estiver utilizando **Disc repeat**, o início de cada faixa no disco selecionado será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **Multi-CD repeat**, o início da primeira faixa de cada disco será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Scan mode no menu de função.
Scan mode será exibido no visor.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução resumida.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa do disco atual (ou da primeira faixa de cada disco) são reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa desejada (ou disco), pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução resumida.
A faixa (ou disco) continuará sendo reproduzida.

- Se o visor retornou automaticamente para a visualização de reprodução, selecione **Scan mode** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Nota

Depois que a procura de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do CD.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pause no menu de função.
Pause será visualizado no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.
Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas que estão na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco até 100 discos (com títulos de disco). (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

1 Reproduza um CD que deseja programar.
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS memory no menu de função.
ITS memory será exibido no visor.

3 Selecione a faixa desejada ao pressionar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.
Memory complete é visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução.

5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão o mais antigo.

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página 59.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS play mode no menu de função.
ITS play mode será exibido no visor.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução ITS.
A reprodução começa com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **Multi-CD repeat** ou **Disc repeat** anteriormente selecionadas.

- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **ITS empty** será visualizado.
- Para desativar a reprodução ITS, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver ativada, você poderá excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS.
Se a reprodução ITS já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução ITS ainda não estiver ativada, utilize **MULTI-CONTROL**.

1 Reproduza o CD com a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.
Consulte *Reprodução da sua lista ITS* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS memory no menu de função.
ITS memory será exibido no visor.

3 Selecione a faixa desejada ao pressionar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

4 Pressione MULTI-CONTROL para baixo para excluir a faixa da sua lista de reprodução ITS.
A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.

- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **ITS empty** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver desativada, você poderá excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS.

1 Reproduza o CD que deseja excluir.
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS memory no menu de função.
ITS memory será exibido no visor.

3 Pressione MULTI-CONTROL para baixo para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.
Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **Memory deleted** é visualizado.

4 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 100 títulos de CD (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player. Cada título pode ter até 10 caracteres.

1 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Title Input no menu de função.
Title Input será exibido no visor.

3 Pressione DISPLAY para selecionar o tipo de caractere desejado.
Pressione várias vezes **DISPLAY** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, **á**, **à**, **ä**, **ç**)—Números e símbolos

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.
Todas as vezes que **MULTI-CONTROL** é pressionado para cima, as letras do alfabeto, números ou símbolos são exibidos em ordem ascendente (**A B C ...**). Todas as vezes que **MULTI-CONTROL** é pressionado para baixo, as letras são exibidas em ordem descendente.

5 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para mover o cursor para a próxima posição de caractere.
Quando a letra desejada for visualizada, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para voltar no visor.

6 Mova o cursor para a última posição ao pressionar MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o título.
Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

7 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão o mais antigo.

Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco ao qual foi introduzido um título.

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
: título do disco—Exibição simples

Seleção de discos da lista de títulos de disco

A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram introduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de disco durante a visualização de reprodução.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título do disco desejado.

Gire para alterar o título do disco; pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título do disco pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se nenhum título tiver sido introduzido a um disco, **No D.Title** será visualizado.
- **No Disc** é visualizado ao lado do número do disco quando não há discos na disqueteira.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o modo de lista de títulos do disco será automaticamente cancelado.

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.
Durante a fabricação, determinadas informações sobre alguns discos são codificadas.

Esses discos podem conter informações como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados são compatíveis com as funções relacionadas a seguir.

Visualização de informações de texto em discos com CD TEXT

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
: Título do disco—: Nome do artista do disco—: Título da faixa—: Nome do artista da faixa—: Título do disco e : Nome do artista do disco—: Título da faixa e : Nome do artista da faixa—Exibição simples

- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco com CD TEXT, o título ou nome não será visualizado.

Rolagem de informações de texto no visor

Esta unidade pode exibir as 24 primeiras letras do título do disco, nome do artista do disco, título da faixa e nome do artista da faixa. Quando as informações de texto tiverem mais do que 24 letras, será possível rolar as mesmas da seguinte maneira.

- Quando o ícone de fonte está desativado, esta unidade pode exibir as primeiras 30 letras da informação de texto.

- **Pressione e segure DISPLAY até as informações de texto começarem a rolar no visor.**

Os títulos começam a rolar.

Nota

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 94.

Seleção de faixas da lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de disco durante a visualização de reprodução.

- Se quiser visualizar a lista de títulos de faixa do disco atualmente sendo reproduzido, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título do disco desejado de CD TEXT.

Gire para alterar o título do disco; pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título do disco pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se nenhum título tiver sido introduzido a um disco, **No D.Title** será visualizado.
- **No Disc** é visualizado ao lado do número do disco quando não há discos na disqueteira.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para alternar para a lista de títulos de faixa.

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para voltar para a lista de títulos do disco.

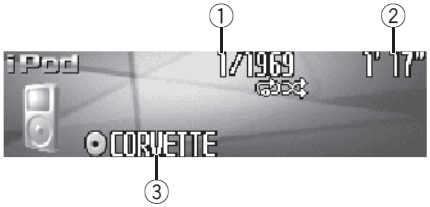
4 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título da faixa desejado.

Gire para alterar o título da faixa; pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título da faixa pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o modo de lista de títulos de faixa será automaticamente cancelado.

Reprodução de músicas no iPod

Como ouvir músicas no seu iPod



Você pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador iPod, que é vendido separadamente.
Estas são as etapas básicas necessárias para utilizar o adaptador iPod. A utilização mais avançada do adaptador iPod será explicada a partir da *Introdução à utilização avançada do adaptador iPod* na página 67.

① **Indicador de número de música**
Mostra o número da música reproduzida na lista selecionada.

② **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da música atual.

③ **Indicador de título de álbum**
Mostra o título do álbum atualmente sendo reproduzido.

1 Pressione SOURCE para selecionar o iPod.
Pressione **SOURCE** até visualizar **iPod**.

2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

3 Para retroceder ou avançar para uma outra música, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita pulará para o início da próxima música. Pressionar **MULTI-CONTROL** uma vez para a esquerda pulará para o início da música atual. Pressionar novamente pulará para a música anterior.

Procura de uma música

A utilização desta unidade para controlar um iPod, foi projetada para ser o mais parecida possível com a utilização de um iPod, para facilitar seu manuseio e a busca por músicas.

1 Pressione LIST para ir para o menu inicial da pesquisa da lista.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.
Gire para alterar a categoria; pressione para selecionar.
Playlists (Listas de reprodução)—**Artists** (Artistas)—**Albums** (Álbuns)—**Songs** (Músicas)—**Genres** (Estilos)
A lista da categoria selecionada é visualizada.

- Você pode iniciar a reprodução por toda a categoria selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL**.
- Você também pode alterar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você também pode selecionar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para retornar à lista anterior, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para ir para o menu inicial da pesquisa da lista, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, a pesquisa da lista será automaticamente cancelada.

Pesquisa de uma música

1 Pressione LIST para ir para o menu inicial da pesquisa da lista.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Genres, Artists, Albums ou Songs entre as categorias.
Gire para alterar a categoria; pressione para selecionar.
A lista da categoria selecionada é visualizada.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma música, álbum, artista ou estilo.
Gire para alterar o item; pressione para selecionar.
A lista do item selecionado é visualizada.
- Se você selecionar **Songs** (músicas), a reprodução iniciará imediatamente a partir da música selecionada.

4 Repita a etapa 3 para localizar uma música que deseja ouvir.

Seleção de uma lista de reprodução

Você pode selecionar uma lista de reprodução do seu iPod.

1 Pressione LIST para ir para o menu inicial da pesquisa da lista.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Playlists entre as categorias.
Gire para alterar a categoria; pressione para selecionar.
A lista de **Playlists** (listas de reprodução) é visualizada.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma lista de reprodução.
Gire para alterar a lista de reprodução; pressione para selecionar.
A lista de músicas da lista de reprodução selecionada é visualizada.
- Você pode iniciar a reprodução por toda a lista de reprodução selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL**.

4 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma música da lista de reprodução selecionada.
Gire para alterar a música; pressione para reproduzir.
- Se nenhuma música tiver sido armazenada na lista de reprodução, **STOP** será visualizado e a reprodução será interrompida.

Visualização de informações de texto no iPod

As informações de texto gravadas no iPod podem ser visualizadas.

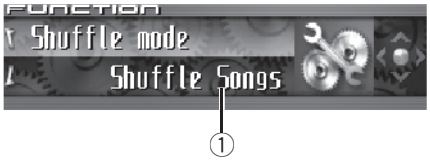
- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
: Título do álbum— : Título da música— : Nome do artista— : Nome do artista e : Título do álbum— : Título da música e : Nome do artista— : Título da música e : Título de álbum—Exibição simples
- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

Notas

- Você pode rolar para a esquerda das informações de texto ao pressionar e segurar **DISPLAY**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 94.

Introdução à utilização avançada do adaptador iPod



① **Display de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão exibidos no visor.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função aparece no visor.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário ou anti-horário para alternar entre as funções na seguinte ordem:
Play mode (Reprodução com repetição)—**Shuffle mode** (Reprodução aleatória)—**Pause** (Pausa)

- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Nota

Se você não ativar a função em aproximadamente 30 segundos, o visor retornará automaticamente à visualização de reprodução.

Repetição da reprodução

Para reprodução de músicas no iPod, existem duas séries de reprodução com repetição: **Repeat one** (Repetição de uma música) e **Repeat all** (Repetição de todas as músicas na lista).

- Enquanto **Play mode** estiver ajustado a **Repeat one**, não será possível selecionar outras músicas.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Play mode no menu de função.
Play mode será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar a série de repetição.
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no visor.

- **Repeat one** – Repete apenas a música atual
- **Repeat all** – Repete todas as músicas na lista selecionada

Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

Para reprodução de músicas no iPod, existem dois métodos de reprodução aleatória: **Shuffle Songs** (Reprodução de músicas em uma ordem aleatória) e **Shuffle Albums** (Reprodução de álbuns em uma ordem aleatória).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Shuffle mode no menu de função.
Shuffle mode será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar o ajuste desejado no visor.

- **Shuffle Songs** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória dentro da lista selecionada
- **Shuffle Albums** – Seleciona um álbum aleatoriamente e reproduz todas as músicas nele em ordem
- **Shuffle OFF** – Cancela a reprodução aleatória

Pausa de uma música

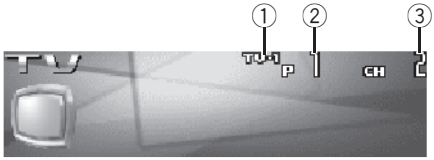
A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução de uma música.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pause no menu de função.
Pause será visualizado no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.
Ocorre uma pausa na reprodução da música atual.

- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Como assistir à televisão



Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV, que é vendido separadamente.
Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as funções da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

① **Indicador de banda**
Mostra em qual banda o sintonizador de TV está sintonizado.

② **Indicador de número programado**
Mostra qual programação foi selecionada.

③ **Indicador de canal**
Mostra em qual canal o sintonizador de TV está sintonizado.

1 Pressione SOURCE para selecionar a TV.
Pressione **SOURCE** até visualizar **Television**.

2 Pressione BAND para selecionar uma banda.
Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada, **TV-1** ou **TV-2**.

3 Para sintonia manual, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.
Os canais mudam, passo a passo, para cima ou para baixo.

4 Para sintonia por busca, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita por aproximadamente um segundo e solte.
O sintonizador buscará os canais até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca pressionando **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Se você pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular os canais de transmissão. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

Introdução à utilização avançada do sintonizador de TV

① **Display de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão exibidos no visor.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
BSSM é visualizado no visor.
- Para retornar à visualização de canal, pressione **BAND**.

Nota

Se você não ativar a função em aproximadamente 30 segundos, o visor retornará automaticamente à visualização de canal.

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até 12 emissoras a serem chamadas posteriormente da memória.

1 Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione LIST para alternar para o modo de lista de canais programados.

2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a emissora selecionada na memória.
Gire para alterar o número programado; pressione e segure para armazenar.
O número programado que você selecionou piscará e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, a lista de canais programados será automaticamente cancelada.

Notas

- Até 24 emissoras, 12 para cada uma de duas bandas de TV, podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode armazenar as emissoras atribuídas a números de sintonia de emissora programada **1–6** ao pressionar e segurar um dos botões de sintonia de emissora programada **1–6** no controle remoto.

Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

1 Utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar BSSM.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a BSSM.
Searching é visualizado. Enquanto **Searching** é visualizado, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, a lista de canais programados é visualizada.
- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL**.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.
Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

■ Você também pode alterar a emissora pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, a lista de canais programados será automaticamente cancelada.

Nota

O armazenamento das emissoras com BSSM pode substituir as emissoras gravadas utilizando **P01–P12**. ■

Seleção de emissoras da lista de canais programados

A lista de canais programados permite que você veja a lista de emissoras programadas e selecione uma delas para recepção.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de canais programados durante a visualização de canais.

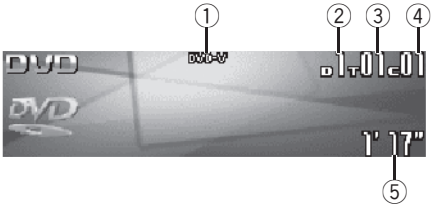
2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.
■ Você também pode alterar a emissora pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, a lista de canais programados será automaticamente cancelada.

Notas

- Você também pode chamar da memória as emissoras atribuídas a números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante a visualização de canal.
- Você também pode chamar da memória as emissoras atribuídas a números de sintonia de emissora programada **1–6** ao pressionar um dos botões de sintonia de emissora programada **1–6** no controle remoto. ■

Reprodução de um disco



Você pode utilizar esta unidade para controlar um DVD player ou Multi-DVD player, que é vendido separadamente.
Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as funções do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi--DVD player.
Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um DVD Vídeo com o DVD player. A utilização mais avançada do DVD Vídeo será explicada a partir da próxima página.

① **Indicador DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA**
Mostra o tipo de disco atualmente sendo reproduzido.

② **Indicador de número de discos**
Mostra o número do disco atualmente sendo reproduzido ao utilizar um Multi-DVD player.

③ **Indicador de número do título/pasta/ /disco**
Mostra o título (ao reproduzir DVD Vídeo), a pasta (ao reproduzir MP3 ou WMA), ou disco (ao reproduzir Vídeo CD ou CD) da seleção atualmente sendo reproduzida.

④ **Indicador de número do capítulo/faixa**
Mostra o capítulo (ao reproduzir DVD Vídeo) ou a faixa (ao reproduzir Vídeo CD, CD, MP3 ou WMA) atualmente sendo reproduzido.

⑤ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

1 Pressione SOURCE para selecionar o DVD player/Multi-DVD player.
Pressione **SOURCE** até visualizar **DVD**.

2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

3 Para retroceder ou avançar para um outro capítulo/faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Seleção de um disco

- Você poderá ativar esta função somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.

● **Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o disco desejado.**

Selecionando uma pasta

- Você poderá ativar esta função somente quando um DVD player correspondente à reprodução de MP3/WMA estiver conectado a esta unidade.

● **Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma pasta.**

Introdução à utilização avançada do DVD player

① **Display de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão exibidos no visor.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função aparece no visor.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário ou anti-horário para alternar entre as funções na seguinte ordem:
Durante a reprodução de DVD Vídeo ou Vídeo CD
Play mode (Reprodução com repetição)—**Pause** (Pausa)
Durante a reprodução de CD
Play mode (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)—**ITS play mode** (Reprodução ITS)—**ITS memory** (Introdução ITS)—**Title Input** (Introdução de títulos do disco)
Durante a reprodução de MP3/WMA
Play mode (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)

- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Nota

Ao utilizar esta unidade com um Multi-DVD player, você pode alternar para **ITS play mode**, **ITS memory** e **Title Input**.

Repetição da reprodução

- Durante o PBC de Vídeo CDs, essa função não pode ser ativada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Play mode no menu de função.
Play mode será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar a série de repetição.
Durante a reprodução de DVD Vídeo
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no visor.

- **Disc repeat** – Repete o disco atual
- **Chapter repeat** – Repete apenas o capítulo atual
- **Title repeat** – Repete apenas o título atual

Durante a reprodução de Video CD ou CD
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no visor.

- **Disc repeat** – Repete o disco atual
- **Track repeat** – Repete apenas a faixa atual

Durante a reprodução de MP3/WMA
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no visor.

- **Disc repeat** – Repete o disco atual
- **Folder repeat** – Repete a pasta atual
- **Track repeat** – Repete apenas a faixa atual

Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Durante a reprodução de Vídeo CD ou CD, se você executar a busca por faixa ou o avanço/ /retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Durante a reprodução de MP3/WMA, se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Durante a reprodução de MP3/WMA, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder repeat**.

Pausa na reprodução de disco

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pause no menu de função.
Pause será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.
Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

- Você pode ativar esta função durante a reprodução de CD/MP3/WMA.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Random mode no menu de função.
Random mode será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução aleatória.
As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.

- Para desativar a reprodução aleatória, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Procurando faixas de um CD/MP3/WMA

- Você pode ativar esta função durante a reprodução de CD/MP3/WMA.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Scan mode no menu de função.
Scan mode será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução resumida.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução resumida.
A faixa continuará sendo reproduzida.

- Se o visor retornou automaticamente para a visualização de reprodução, selecione **Scan mode** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Utilização das funções Lista de reprodução ITS e Título de disco

- Você poderá ativar estas funções somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.

- Ela difere um pouco da reprodução ITS com um Multi-CD player. Com o Multi-DVD player, a reprodução ITS é aplicada apenas à reprodução de CDs. Para obter detalhes, consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 60.

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

- Você pode ativar esta função durante a reprodução de CDs.

Introdução de títulos de disco

A função Introdução de títulos de disco permite que você introduza títulos de CD com até 10 letras no DVD player. Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 62.

- Você poderá ativar esta função somente quando o DVD player estiver conectado a esta unidade.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um DVD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para Introdução de títulos de disco. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.

Fácil ajuste do áudio

As seguintes funções permitem ajustar facilmente o sistema de áudio para atender às características acústicas no interior do veículo, que variam dependendo do tipo de carro.

- *Chamada das curvas do equalizador da memória*
- *Utilização do seletor de posição* (**Position**)
- *Ajuste das curvas do equalizador*■

Ajuste preciso do áudio

Ao executar os seguintes ajustes na ordem mostrada, você pode criar um campo sonoro sintonizado sem qualquer esforço.

- *Utilização do seletor de posição* (**Position**)
- *Utilização do ajuste do balanço* (**Fader**)
- *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* (**Subwoofer1**)
- *Ajuste do alto-falante de graves secundário* (**Subwoofer2**)
- *Ajuste da inclinação de atenuação do filtro de baixa freqüência* (**Subwoofer3**)
- *Ajuste do filtro de alta freqüência para os alto-falantes dianteiros* (**Front HPF**, **Front HPF FREQ.**)
- *Ajuste do filtro de alta freqüência para os alto-falantes traseiros* (**Rear HPF**, **Rear HPF FREQ.**)
- *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)*
- *Chamada das curvas do equalizador da memória*
- *Ajuste das curvas do equalizador*
- *Ajuste do equalizador gráfico de 16 bandas* (**FREQ.**)■

Funções extras

Estas funções são úteis ao ajustar o som a fim de atender às suas preferências pessoais ou do sistema.

- *Utilização do som BBE* (**BBE**)
- *Utilização de compressão e BMX* (**COMP/BMX**)
- *Ajuste da sonoridade* (**Loudness**)
- *Ajuste de níveis de fonte* (**SLA**)
- *Usar a interface auditiva do usuário* (**AUI sound level**)■

Introdução aos ajustes de áudio

Importante

Quando telefone estiver selecionado como a fonte, nenhum tipo de ajuste de áudio, exceto o ajuste do balanço, é possível.

① **Visualização de áudio**
Mostra o status do ajuste de áudio.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão exibidos no visor.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIO.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função de áudio será visualizado no visor.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função de áudio.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário ou anti-horário para alternar entre as funções de áudio na seguinte ordem:
Fader (Ajuste do equilíbrio)—**Position** (Seletor de posição)—**TA Mode** (Ajuste do alinhamento de tempo)—**Time Alignment** (Adaptação do alinhamento de tempo)—**Loudness** (Sonoridade)—**Powerful** (Ajuste do equalizador gráfico)—**FREQ.** (Equalizador gráfico de 16 bandas)—**Subwoofer1** (Ativação/ /desativação do alto-falante de graves secundário)—**Subwoofer2** (Freqüência de corte do alto-falante de graves secundário)—**Subwoofer3** (Inclinação do alto-falante de graves secundário)—**Front HPF** (Inclinação do filtro de alta freqüência dianteiro)—**Front HPF FREQ.** (Freqüência de corte do filtro de alta freqüência dianteiro)—**Rear HPF** (Inclinação do filtro de alta freqüência traseiro)—**Rear HPF FREQ.** (Freqüência de corte do filtro de alta freqüência traseiro)—**BBE** (BBE)—**COMP/BMX** (Compressão e BMX)—**Auto EQ** (Equalizador automático ativado/desativado)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)—**AUI sound level** (Interface auditivo do usuário)

- Ao selecionar **OFF** em **TA Mode**, não é possível alternar para **Time Alignment**.
- Você poderá selecionar **Subwoofer2** e **Subwoofer3** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **Subwoofer1**.
- Quando sintonizador, televisão ou AUX estiver selecionado como a fonte, você não poderá selecionar **COMP/BMX**.
- Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Para retornar à visualização de cada fonte, pressione **BAND**.

Nota

Se você não ativar a função de áudio em aproximadamente 30 segundos, o visor retornará automaticamente à visualização de fonte.

Utilização do seletor de posição

Uma maneira de garantir um som mais natural é posicionando claramente a imagem estéreo e posicionando-se no centro do campo sonoro. A função do seletor de posição permite ajustar automaticamente os níveis de saída dos alto-falantes e introduzir um tempo de retardo para corresponder ao número e à posição dos assentos ocupados.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Position.
Position será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda, para a direita, para cima ou para baixo para selecionar uma posição de audição.

Direção	Display	Posição
Da esquerda	**Front Left**	Assento dianteiro esquerdo
Da direita	**Front Right**	Assento dianteiro direito
Para cima	**Front**	Assentos dianteiros
Para baixo	**All**	Todos os assentos

- Para cancelar a posição de audição selecionada, pressione **MULTI-CONTROL** novamente na mesma direção.

Utilização do ajuste do balanço

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/balanço de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Fader.
Fader será exibido no visor.
- Se o ajuste do balanço foi anteriormente definido, **Balance** será visualizado.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.
Front 25 para **Rear 25** é visualizado conforme o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.
- **Front/Rear 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos será movido para a esquerda ou para a direita.
Left 25 para **Right 25** é visualizado conforme o balanço dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

Utilização do alinhamento de tempo

O alinhamento de tempo permite que você ajuste a distância entre cada alto-falante e a posição de audição.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TA Mode.
TA Mode será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o alinhamento de tempo.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o alinhamento de tempo será selecionado na seguinte ordem:

Initial (Inicial)—**Custom** (Personalizado)—**Auto TA** (Alinhamento de tempo automático)—**OFF** (Desativado)

- **Initial** é o alinhamento de tempo padrão de fábrica.
- **Custom** é um alinhamento de tempo ajustado que você mesmo pode criar.
- **Auto TA** é o alinhamento de tempo criado pela função TA e EQ automáticos. (Consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na página 87.)

■ **Please set Auto TA** será visualizado. Isso indica que você não poderá selecionar **Auto TA** se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada.

Ajuste do alinhamento de tempo

Você pode ajustar a distância entre cada alto-falante e a posição selecionada.

- Um alinhamento de tempo ajustado é memorizado em **Custom**.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TA Mode.

TA Mode será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar uma unidade de distância.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL**, a unidade de distância será selecionada na seguinte ordem:

cm (Centímetro)—**inch** (Polegada)

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Time Alignment.

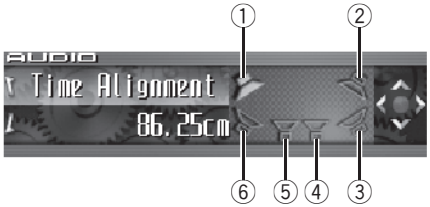
Time Alignment será exibido no visor.

■ **Can't adjust TA. Set position FL/FR** será visualizado quando as opções **Front Left** ou **Front Right** não estiverem selecionadas no modo do seletor de posição (**Position**).

■ Ao selecionar **OFF** em **TA Mode**, não é possível alternar para **Time Alignment**.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:



① Alto-falante dianteiro da esquerda
② Alto-falante dianteiro da direita
③ Alto-falante traseiro da direita
④ Alto-falante de graves secundário da direita
⑤ Alto-falante de graves secundário da esquerda
⑥ Alto-falante traseiro da esquerda

Alto-falante dianteiro da esquerda—Alto-falante dianteiro da direita—Alto-falante traseiro da direita—Alto-falante traseiro da esquerda—Alto-falante de graves secundário da esquerda—Alto-falante de graves secundário da direita

■ Você não poderá selecionar o alto-falante de graves secundário da esquerda e o alto-falante de graves secundário da direita quando sua saída estiver desativada.

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a distância entre o alto-falante selecionado e a posição de audição.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a distância aumentará ou diminuirá.
400.00cm para **0.00cm** é visualizado à medida que a distância é aumentada ou diminuída, se você tiver selecionado centímetros (**cm**).
160.0inch para **0.0inch** é visualizado à medida que a distância é aumentada ou diminuída, se você tiver selecionado polegadas (**inch**).
- Você pode ajustar da mesma maneira a distância dos outros alto-falantes.

6 Pressione BAND para cancelar o modo de alinhamento de tempo.

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada. Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado a esta unidade, ative a saída do alto-falante de graves secundário.
A fase de saída do alto-falante de graves secundário pode ser alternada entre normal e inversa.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Subwoofer1.
Subwoofer1 será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.
ON será exibido no visor. A saída do alto-falante de graves secundário agora está ativada.
- Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar estéreo ou monoauricular.
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para selecionar monoauricular e exibir **MONO** no visor. Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para selecionar estéreo e exibir **STEREO** no visor.

Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a freqüência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Subwoofer2.
Subwoofer2 será exibido no visor.
- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar **Subwoofer2**.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50—**63**—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)
Apenas as freqüências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6** para **–24** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

Ajuste da inclinação de atenuação do filtro de baixa freqüência

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a continuidade do som entre as unidades de alto-falante.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Subwoofer3.
Subwoofer3 será exibido no visor.

- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar **Subwoofer3**.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima para selecionar a fase normal e exibir no visor.
Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo para selecionar a fase inversa e exibir no visor.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a inclinação.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as inclinações serão selecionadas na seguinte ordem:
–18— **–12**— **–6** (dB/oct.)

Nota

Quando a inclinação do alto-falante de graves secundário e o filtro de alta freqüência forem **–12dB**, e tiverem a mesma freqüência de corte, a fase será invertida 180 graus na freqüência de corte. Nesse caso, a inversão da fase garantirá a continuidade de som aprimorado.

Utilização do filtro de alta freqüência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de freqüência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros e traseiros, ative o HPF (Filtro de alta freqüência). Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

Emudecimento das unidades de alto-falante (filtros)

Você pode emudecer as unidades dos alto-falantes dianteiro e traseiro (filtros) separadamente. Quando as unidades de alto-falante (filtros) forem emudecidas, nenhum som será emitido dos alto-falantes em questão.

- Se você emudecer a unidade de alto-falante (filtro) selecionada, **MUTE ON** será visualizado e nenhum ajuste será possível.
- Mesmo se uma unidade de alto-falante (filtro) for emudecida, você poderá ajustar os parâmetros das outras unidades de alto-falante (filtros).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Front HPF (ou Rear HPF).
Front HPF (ou **Rear HPF**) será exibido no visor.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para baixo para emudecer a unidade de alto-falante (filtro) selecionada.
MUTE ON é visualizado.

- Para cancelar o emudecimento, pressione **MULTI-CONTROL** para cima.

Ajuste do filtro de alta freqüência para os alto-falantes dianteiros

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Front HPF.
Front HPF será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a inclinação.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as inclinações serão selecionadas na seguinte ordem:
–12— **–6**—**Passagem (0)** (dB/oct.)
- Com 0 dB/oct. de inclinação (**Pass**), o sinal de áudio passará o filtro e este não terá efeito.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar Front HPF FREQ.
Front HPF FREQ. será exibido no visor.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50—**63**—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)
Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros.

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída dos alto-falantes dianteiros.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível dos alto-falantes dianteiros aumentará ou diminuirá. **0** para **–24** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

Ajuste do filtro de alta freqüência para os alto-falantes traseiros

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Rear HPF.
Rear HPF será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a inclinação.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as inclinações serão selecionadas na seguinte ordem:
–12— **–6**—**Passagem (0)** (dB/oct.)
- Com 0 dB/oct. de inclinação (**Pass**), o sinal de áudio passará o filtro e este não terá efeito.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar Rear HPF FREQ.
Rear HPF FREQ. será exibido no visor.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50—**63**—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)
Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes traseiros.

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída dos alto-falantes traseiros.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível dos alto-falantes traseiros aumentará ou diminuirá. **0** para **–24** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui. ■

Utilização do equalizador automático

O equalizador automático consiste na curva do equalizador criada pela função TA e EQ automáticos (consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na página 87). Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Auto EQ.

Auto EQ será exibido no visor.

- **Please set Auto EQ** será visualizado. Isso indica que você não poderá ativar o equalizador automático se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o equalizador automático.

ON será exibido no visor.

- Para desativar o equalizador automático, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Flat	Plana
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
Super Bass	Ultrabaixo

- **Custom1** e **Custom2** correspondem às curvas do equalizador ajustadas que você cria. Os ajustes podem ser feitos com um equalizador gráfico de 16 bandas.
- Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **Flat** e uma curva do equalizador ajustada.

- **Pressione EQ para selecionar o equalizador.**

Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:
Powerful—**Natural**—**Vocal**—**Flat**—**Custom1**—**Custom2**—**Super Bass**

Ajuste das curvas do equalizador

As curvas do equalizador padrão de fábrica, com exceção de **Flat**, podem ser ajustadas a um nível apurado (controle de nuance).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste do equalizador gráfico.

Powerful será exibido no visor.

- Se a curva do equalizador foi anteriormente ajustada, ela será visualizada em vez de **Powerful**.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar uma curva do equalizador.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as curvas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
Powerful—**Natural**—**Vocal**—**Flat**—**Custom1**—**Custom2**—**Super Bass**

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a curva do equalizador.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a curva do equalizador aumentará ou diminuirá, respectivamente. **+6** a **–6** é visualizado à medida que a curva do equalizador é aumentada ou diminuída.
- A faixa real dos ajustes será diferente dependendo de qual curva do equalizador foi selecionada.
- A curva do equalizador com todas as freqüências a **0** não poderá ser ajustada.

Ajuste do equalizador gráfico de 16 bandas

Para as curvas do equalizador **Custom1** e **Custom2**, você pode ajustar o nível de cada banda.
- Uma curva **Custom1** separada pode ser criada para cada fonte. (O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo ajuste do equalizador.) Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **Custom2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão memorizados em **Custom1**.
- Uma curva **Custom2** pode ser criada para todas as fontes. Se você fizer ajustes quando a curva **Custom2** estiver selecionada, a curva **Custom2** será atualizada.

1 Chame a curva do equalizador que deseja ajustar da memória.
Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste do equalizador gráfico de 16 bandas.
FREQ. será exibido no visor.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
20—**31.5**—**50**—**80**—**125**—**200**—**315**—**500**—**800**—**1.25k**—**2k**—**3.15k**—**5k**—**8k**—**12.5k**—**20k** (Hz)

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível da banda do equalizador.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível da banda de equalização aumentará ou diminuirá.
+6 para **–6** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.
- Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

5 Pressione BAND para cancelar o ajuste do equalizador gráfico de 16 bandas.

Utilização do som BBE

Com BBE, a reprodução bem próxima ao som original pode ser corrigida com uma combinação da compensação de fase e da intensificação de faixa alta para o atraso dos componentes de alta freqüência e desvio de amplitude que ocorre durante a reprodução. Essa função possibilita a reprodução do campo sonoro dinâmico como se você estivesse ouvindo uma performance ao vivo.
Com a tecnologia de processamento de som BBE, você pode ajustar o nível de BBE.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BBE.
BBE será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar BBE.
- Para desativar BBE, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de BBE.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível BBE aumentará ou diminuirá.
+4 para **–4** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

Nota

Fabricado sob licença da BBE Sound, Inc. BBE é uma marca comercial da BBE Sound, Inc.

Utilização de compressão e BMX

A utilização das funções COMP (Compressão) e BMX permite ajustar a qualidade sonora desta unidade. Cada uma das funções tem um ajuste de dois níveis. A função COMP equilibra a saída dos sons mais altos e mais baixos em volumes mais altos. BMX controla as reflexões sonoras para produzir um som mais forte. Ouça cada um dos efeitos ao selecioná-los e utilize aquele que torna melhor a reprodução da faixa ou do CD que está ouvindo.
- Quando sintonizador, televisão ou AUX estiver selecionado como a fonte, você não poderá selecionar **COMP/BMX**.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar COMP/BMX.
COMP/BMX será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar COMP/BMX.
- Para desligar COMP/BMX, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o ajuste desejado.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, os ajustes serão selecionados na seguinte ordem:
COMP 1—**COMP 2**—**BMX 1**—**BMX 2**

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Loudness.
Loudness será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a sonoridade.
ON será exibido no visor.
- Para desativar a sonoridade, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SLA.

SLA será exibido no visor.

■ Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

+4 para **–4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Notas

- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.

Usar a interface auditiva do usuário

O AUI (interface auditiva do usuário) permite que você ajuste o nível de volume da saída dos sons AUI quando estiver usando esta unidade. Dependendo da utilização, varia a saída dos sons AUI.

- Não há saída de sons AUI quando as fontes estão desativadas.
- Não há saída de sons AUI quando o nível estiver ajustado em 0.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUI sound level.

AUI sound level será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de som AUI.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível do som AUI aumentará ou diminuirá.

Level 0 para **Level 12** é visualizado à medida que o nível do som AUI é aumentado ou diminuído.

Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)

O alinhamento de tempo automático é ajustado automaticamente em relação à distância entre cada alto-falante e a posição de audição. O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria a sua curva com base nessas informações.

ADVERTÊNCIA

Para impedir acidentes, nunca execute a função TA e EQ automáticos enquanto dirige. Quando essa função medir as características acústicas no interior do veículo para criar uma curva do equalizador automaticamente, um som de medição alto (ruído) poderá ser ouvido dos alto-falantes.

CUIDADO

- A execução da função TA e EQ automáticos sob as condições a seguir pode danificar os alto-falantes. Certifique-se de verificar completamente as condições antes de executar a função TA e EQ automáticos.
  - — Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de alto-falante de graves secundário.
  - — Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.
- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da energia da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

Antes de ativar a função TA e EQ automáticos

- Execute a função TA e EQ automáticos em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar a função TA e EQ automáticos. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.
- Certifique-se de executar a função TA e EQ automáticos utilizando o microfone fornecido. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.
- Quando o alto-falante dianteiro não estiver conectado, a função TA e EQ automáticos não poderá ser executada.
- Ao emudecer as unidades de alto-falante dianteiras, a função TA e EQ automáticos não poderá ser executada. (Consulte a página 81.)
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função TA e EQ automáticos poderá não ser possível se você diminuir o nível de entrada do amplificador de potência. Coloque o nível de entrada do amplificador de potência em uma posição padrão.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com LPF, desative o LPF no amplificador de potência antes de executar a função TA e EQ automáticos. Além disso, a freqüência de corte do LPF incorporado de um alto-falante de graves secundário ativo deve ser ajustada ao nível máximo.

- O valor de alinhamento de tempo calculado pela função TA e EQ automáticos pode diferir da distância real nas seguintes circunstâncias. No entanto, a distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para essas circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
  - — Quando o som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
  - — Quando ocorrerem atrasos para sons baixos devido à influência do LPF nos alto-falantes de graves secundários ativos ou em amplificadores externos.
- A função TA e EQ automáticos altera os ajustes de áudio, como mostrado abaixo:
  - — Os ajustes de potenciômetro/equilíbrio retornam à posição central. (Consulte a página 78.)
  - — A curva do equalizador gráfico é alternada para **Flat**. (Consulte a página 83.)
  - — Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado a esta unidade, ele será ajustado automaticamente para a saída de alto-falante de graves secundário e filtro de alta freqüência do alto-falante traseiro.
- Se você executar a função TA e EQ automáticos quando um ajuste anterior já existir, ele será substituído.

Execução da função TA e EQ automáticos

⚠ CUIDADO

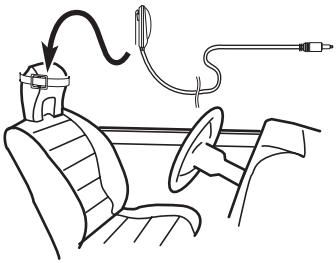
Nunca use o microfone para as chamadas viva-voz para acionar a função TA e EQ automáticos. Usar um microfone inadequado para a função TA e EQ automáticos pode danificar o alto-falante. Certifique-se que o microfone AUTO TA&EQ está conectado ao conector de entrada do microfone.

1 Pare o carro em um local o mais silencioso possível, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.

Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

2 Fixe o microfone fornecido no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente, utilizando a correia (vendida separadamente).

TA e EQ automáticos podem diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento do passageiro da frente para executar a função TA e EQ automáticos.



3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

Se o ar condicionado ou aquecedor do carro estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

- Se esta unidade estiver desligada, pressione **SOURCE** para ligar a fonte.

4 Selecione a posição do assento no qual o microfone está colocado.

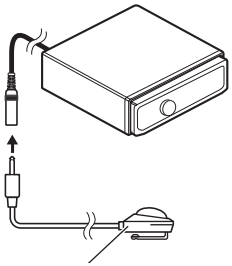
Consulte *Utilização do seletor de posição* na página 78.

- Se nenhuma posição for selecionada antes de iniciar a execução da função TA e EQ automáticos, **Front Left** será selecionado automaticamente.

5 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.
Se algo estiver conectado ao conector de entrada do microfone, desconecte-o.

6 Pressione e segure EQ para entrar no modo de medição de TA e EQ automáticos.

7 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone nesta unidade.



Microfone TA&EQ automáticos

8 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a execução da função TA e EQ automáticos.

9 Saia do carro e feche a porta por 10 segundos, quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos.
O som de medição (ruído) é ouvido dos alto-falantes e a execução da função TA e EQ automáticos é iniciada.
- Quando todos os alto-falantes estiverem conectados, a função TA e EQ automáticos será concluída em aproximadamente seis minutos.
- Para parar a execução da função TA e EQ automáticos, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.
- Para cancelar a execução da função TA e EQ automáticos na metade, pressione **BAND**.

10 Quando a execução da função TA e EQ automáticos for concluída, Setup complete será visualizado.
Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos* na página 102.)

11 Pressione BAND para cancelar o modo TA e EQ automáticos.

12 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas.
Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em qualquer outro local seguro. Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento.

Definição dos ajustes iniciais

Ao utilizar os ajustes iniciais, você pode personalizar vários ajustes do sistema a fim de obter um ótimo desempenho desta unidade.

① **Display de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL até visualizar Language select no visor.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um dos ajustes iniciais.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário ou anti-horário para alternar entre as funções na seguinte ordem:
Language select (Seleção de idioma)—**Calendar** (Calendário)—**Clock** (Relógio)—**FM tuning step** (Passo de sintonia FM)—**AM tuning step** (Passo de sintonia AM)—**Warning tone** (Som de advertência)—**Face auto open** (Abertura automática da face)—**AUX1** (Entrada auxiliar 1)—**AUX2** (Entrada auxiliar 2)—**Dimmer** (Redutor de luz)—**Brightness** (Brilho)—**Digital ATT** (Atenuador digital)—**Mute** (Emudecimento/atenuação do som)—**Demonstration** (Demonstração de recursos)—**Reverse mode** (Modo de retrocesso)—**Ever-scroll** (Rolagem contínua)—**Calibration** (Calibração de RPM)—**BT AUDIO** (Áudio Bluetooth)—**Pin code input** (Introdução do código PIN)—**Phone reset** (Reajuste do telefone)

Utilize as instruções a seguir para ativar cada ajuste em particular.

- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND**.

Seleção do idioma do visor

Para sua conveniência, esta unidade vem com o recurso de visualização de vários idiomas. Você pode selecionar o idioma mais apropriado.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Language select.
Language select será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o idioma.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL**, os idiomas serão selecionados na seguinte ordem:
English—**Español**—**Português**

Definição da data

O visor do calendário ajustado neste modo aparece quando a fonte telefone está selecionada ou as fontes e o modo de demonstração de recursos estão desativados.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Calendar.
Calendar será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a visualização do calendário que deseja ajustar.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento da visualização do calendário:
Dia—Mês—Ano

Ao selecionar uma das visualizações do calendário, ela piscará.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a data.
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima aumentará o dia, mês ou ano selecionado. Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo diminuirá o dia, mês ou ano selecionado.

Ajustando a hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Clock.
Clock será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento da hora visualizada:
Hora—Minuto
Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a hora.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para cima aumentará a hora ou o minuto selecionado.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo diminuirá a hora ou o minuto selecionado.

Notas

- Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora pressionando **MULTI-CONTROL**.
  - Se os minutos estiverem entre **00** a **29**, eles serão arredondados para baixo. (por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
  - Se os minutos estiverem entre **30** a **59**, eles serão arredondados para cima. (por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.)
- Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no visor. Pressionar **CLOCK** quando as fontes e o modo de demonstração de recursos estiverem desativados, ativará ou desativará a visualização de hora.

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FM tuning step.
FM tuning step será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia FM.
Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado será visualizado no visor.

Nota

Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permissível).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AM tuning step.
AM tuning step será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia AM.
Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no visor.

Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Warning tone.
Warning tone será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o som de advertência.
ON será exibido no visor.
- Para desativar o som de advertência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação da abertura automática da face

Como uma medida anti-roubo, o painel frontal é automaticamente aberto e extraído de maneira fácil. A abertura automática da face estará ativada como padrão.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Face auto open.
Face auto open será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a abertura automática da face.
ON será exibido no visor.
- Para desativar a abertura automática da face, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação do ajuste auxiliar

Equipamentos auxiliares conectados a esta unidade podem ser ativados individualmente. Defina cada fonte AUX a ON ao utilizá-la. Para obter informações sobre a conexão ou utilização de equipamentos auxiliares, consulte *Utilização da fonte AUX* na página 97.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUX1/AUX2.
AUX1/**AUX2** será visualizado no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar AUX1/AUX2.
ON será exibido no visor.
- Para desativar AUX, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação do ajuste do redutor de luz

Para evitar que o visor fique com muito brilho à noite, a luz é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são acesos. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Dimmer.
Dimmer será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o redutor de luz.
ON será exibido no visor.

- Para desativar o redutor de luz, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajuste do brilho

Você pode ajustar o brilho do display. Inicialmente, esse modo é ajustado em **24**.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Brightness.
Brightness será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o nível de brilho.
Cada vez que **MULTI-CONTROL** é empurrado para a esquerda ou para a direita, o nível do brilho aumenta ou diminui. **0** para **31** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

- Quando o redutor de luz estiver ativado, o nível de brilho poderá ser ajustado de **0** a **21**.

Correção de som distorcido

Ao ouvir um CD ou outra fonte, cujo nível de gravação é alto, o ajuste de nível de curva do equalizador a alto poderá resultar em distorção. Você pode alternar o atenuador digital para baixo para reduzir a distorção.

- A qualidade sonora fica melhor com um ajuste alto, por esse motivo, ele é geralmente utilizado.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Digital ATT.
Digital ATT será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o nível do atenuador digital.
Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará entre **High** (alto) e **Low** (baixo), e esse status será visualizado.

Ativação de emudecimento/ /atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- O som é emudecido ou atenuado, **MUTE** ou **ATT** é visualizado e nenhum ajuste do áudio é possível.
- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Mute.
Mute será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

- **TEL mute** – Emudecimento
- **10dB ATT** – Atenuação
- **20dB ATT** – Atenuação (**20dB ATT** tem um efeito mais forte que **10dB ATT**)

Ativação do modo de demonstração de recursos

Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Demonstration.
Demonstration será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o modo de demonstração de recursos.
ON será exibido no visor.

- Para desativar o modo de demonstração de recursos, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Notas

- Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.
- Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de recursos ao pressionar **DISPLAY** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Modo de demonstração de recursos* na página 11.

Ativação do modo de reversão

Se você não ativar a função em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder, e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Reverse mode.
Reverse mode será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o modo de demonstração de retrocesso.
ON será exibido no visor.

- Para desativar o modo de demonstração de retrocesso, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Nota

Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de retrocesso ao pressionar **BAND** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Modo de demonstração de retrocesso* na página 11.

Ativação da rolagem contínua

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto do CD rolarão continuamente no visor. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Ever-scroll.
Ever-scroll será exibido no visor.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a Rolagem contínua.
ON será exibido no visor.

- Para desativar Rolagem contínua, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Calibrando as RPMs

Siga as instruções abaixo para medir a RPM do seu veículo e grave-a. Ao fazer isso, o tacômetro desta unidade pode funcionar corretamente.

- O tacômetro desta unidade não poderão funcionar se você não realizar a calibração de RPM.
- Em alguns veículos, o tacômetro poderá não funcionar corretamente mesmo se você realizar a calibração de RPM.

1 Estacione seu veículo em um local seguro e certifique-se de puxar o freio de mão.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Calibration.
Calibration será exibido no visor.

3 Mantenha as RPMs do motor a 4 000 rpm e pressione MULTI-CONTROL.
Para medir a RPM de seu veículo corretamente, mantenha as RPMs do motor a 4 000 rpm por alguns segundos.
Quando a calibração de RPM for concluída, **Completed** será visualizado.

■ Alguns veículos possuem um limitador de giro que se arma a princípio (por exemplo, 3 000 rpm) ao estacionar. Nesse caso, execute a medida de RPM a 2 000 rpm.

■ Para alternar entre **4000 rpm** e **2000 rpm**, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou a direita.

Ativando a fonte BT Audio

Você precisa ativar a fonte **BT Audio** para poder usar um áudio player Bluetooth.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT AUDIO.
BT AUDIO será visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ligar a fonte BT Audio.
ON será visualizado no display.

■ Para desligar a fonte **BT Audio**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Introduzindo o código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu telefone celular a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no telefone para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo nesta função.

- Com alguns áudio players Bluetooth, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade primeiro para que ela fique pronta para uma conexão com o seu áudio player Bluetooth.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pin code input.
Pin code input é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para alterar os números.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para mover o cursor para a próxima posição.
Quando o número desejado for visualizado, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione o número seguinte.
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para voltar no display.

4 Após introduzir o código PIN (até 16 dígitos), pressione MULTI-CONTROL.

O código PIN que você digitou está em aguardando para ser armazenado na memória. Quando você pressiona **MULTI-CONTROL** novamente, no mesmo display, o código PIN introduzido é armazenado nesta unidade.

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita no display de confirmação exibe o código PIN e você poderá alterá-lo.

Reajustando o módulo de tecnologia sem fio Bluetooth

Caso precise, você poderá reajustar o módulo incorporado de tecnologia sem fio Bluetooth. Isto irá apagar todos os dados na memória da fonte telefone, incluindo os registros na Agenda de telefones, números programados, categorias de registros e o histórico de chamadas. Para obter detalhes sobre esta função, consulte *Apagando toda a memória* na página 9.

Ativação ou desativação da visualização de hora

Você pode ativar ou desativar a visualização de hora.

- **Pressione CLOCK para ativar ou desativar a visualização de hora.**

Cada vez que pressionar **CLOCK**, a visualização de hora será ativada ou desativada.

Nota

Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no visor. Pressionar **CLOCK** quando as fontes e o modo de demonstração de recursos estiverem desativados, ativará ou desativará a visualização de hora.

Utilização da fonte AUX

Esta unidade pode controlar até dois equipamentos auxiliares, como VCR ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente). Quando conectados, os equipamentos auxiliares são automaticamente lidos como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. O relacionamento entre as fontes **AUX1** e **AUX2** será explicado abaixo.

Sobre AUX1 e AUX2

Estão disponíveis dois métodos de conexão dos equipamentos auxiliares a esta unidade.

AUX1 fonte:

Quando conectar o equipamento auxiliar utilizando um cabo com miniplugue estéreo

- **Insira o plugue Mini estéreo no conector AUX de entrada desta unidade.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual de instalação.
A alocação deste equipamento auxiliar estará automaticamente ajustada a **AUX1**.

AUX2 fonte:

Quando conectar o equipamento auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

- **Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para conectar esta unidade ao equipamento auxiliar com uma saída RCA.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA.
A alocação deste equipamento auxiliar estará automaticamente ajustada a **AUX2**.

- Você só poderá fazer esse tipo de conexão, se o equipamento auxiliar tiver saídas RCA.

Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SOURCE para selecionar AUX (AUX1 ou AUX2) como a fonte.**

Pressione **SOURCE** até visualizar **AUX** no visor.

- Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 92.

Ajuste do título AUX

O título visualizado de cada fonte **AUX1** ou **AUX2** pode ser alterado.

1 Depois de selecionar AUX como a fonte, utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar Title Input.

2 Pressione DISPLAY para selecionar o tipo de caractere desejado.
Pressione várias vezes **DISPLAY** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, **á**, **à**, **ä**, **ç**)—Números e símbolos

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.
Todas as vezes que **MULTI-CONTROL** é pressionado para cima, as letras do alfabeto, números ou símbolos são exibidos em ordem ascendente (**A B C ...**). Todas as vezes que **MULTI-CONTROL** é pressionado para baixo, as letras são exibidas em ordem descendente.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para mover o cursor para a próxima posição de caractere.
Quando a letra desejada for visualizada, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para voltar no visor.

5 Mova o cursor para a última posição ao pressionar MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o título.
Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

6 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Utilização de diferentes visualizações de entretenimento

Você pode alterar a visualização de entretenimento para exibição em todas as fontes.

① **Nome da visualização de entretenimento**
Mostra o nome da visualização de entretenimento atualmente sendo selecionada.

② **Nome da visualização de plano de fundo**
Mostra o nome da visualização de plano de fundo atualmente sendo selecionada.

③ **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.
- A ilustração de capa da pasta atual é exibida quando se reproduz um disco MP3/ /WMA/AAC/WAV.

Ajustar a visualização de entretenimento

Você pode alterar a visualização de entretenimento e a cor do texto.
- Ao selecionar **Vehicle Dynamics 1**, **Vehicle Dynamics 2** ou **Vehicle Dynamics 3** realize a calibração RPM. Consulte *Calibrando as RPMs* na página 95.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão exibidos no visor.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ENTERTAINMENT.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

3 Ative MULTI-CONTROL para selecionar a exibição da visualização de entretenimento desejada.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário ou anti-horário para alternar entre as visualizações na seguinte ordem:
Standard (Padrão)—**Visualizer1** (Visualizador 1)—**Visualizer2** (Visualizador 2)—**Visualizer3** (Visualizador 3)—**Visualizer4** (Visualizador 4)—**Visualizer5** (Visualizador 5)—**VisualizerRDM** (Visualizador aleatório)—**LevelMeter** (Medidor de nível)—**Spectrum Analyzer** (Analisador de espectro)—**Vehicle Dynamics 1** (Processador de dinâmica de veículo 1)—**Vehicle Dynamics 2** (Processador de dinâmica de veículo 2)—**Vehicle Dynamics 3** (Processador de dinâmica de veículo 3)—**Movie** (Tela para filmes)—**Clock** (Hora de entretenimento)—**OFF** (Visualização de entretenimento desativada)

- Você também pode alternar a visualização de entretenimento pressionando **ENTERTAINMENT** no controle remoto.
- Quando **Standard** está selecionado, o ícone de fonte pode ser ativado ou desativado pressionando **DISPLAY**.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma cor de texto.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a cor do texto será modificada. Você pode escolher entre 11 cores de texto.

- Quando **Vehicle Dynamics 1**, **Vehicle Dynamics 2** ou **Vehicle Dynamics 3** está selecionado, você pode selecionar entre cinco cores do medidor.
- Os textos não são visualizados nos ajustes **Movie** e **OFF**.

5 Pressione MULTI-CONTROL para definir a visualização de entretenimento e a cor do texto.
As escolhas feitas para a cor do texto e visualização do entretenimento são armazenadas na memória e o visor retorna à sua posição.

Ajustar as visualizações de plano de fundo

Algumas visualizações de entretenimento permitem alterações no plano de fundo. Teste vários planos de fundo e cores (se disponíveis) até encontrar o ajuste de visualização de plano de fundo desejado para a visualização de entretenimento selecionada.

1 Selecione uma visualização de entretenimento cujo plano de fundo possa ser modificado.
Se a visualização de entretenimento selecionada estiver disponível para o ajuste de plano de fundo, ❮ e ❯ estiver visível no lado esquerdo e direito de de **FRONT**. Consulte *Ajustar a visualização de entretenimento* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para alternar para a lista de modo de visualização de plano de fundo.

3 Ative MULTI-CONTROL para selecionar o plano de fundo desejado.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário ou anti-horário para alternar entre as visualizações na seguinte ordem:

BGV1 (Visual do plano de fundo 1)—**BGV2** (Visual do plano de fundo 2)—**BGV3** (Visual do plano de fundo 3)—**BGV4** (Visual do plano de fundo 4)—**BGV5** (Visual do plano de fundo 5)—**BGP1** (Imagem do plano de fundo 1)—**BGP2** (Imagem do plano de fundo 2)—**BGP3** (Imagem do plano de fundo 3)—**BGP4** (Imagem do plano de fundo 4)—**BGP5** (Imagem do plano de fundo 5)—**BGP6** (Imagem do plano de fundo 6)—**BGP7** (Imagem do plano de fundo 7)—**BGP8** (Imagem do plano de fundo 8)—**Slideshow** (Apresentação de slides)—**Texture1** (Textura 1)—**Texture2** (Textura 2)—**Texture3** (Textura 3)—**Texture4** (Textura 4)—**OFF** (Visualizações de plano de fundo - desativado)

- Você não pode usar **ENTERTAINMENT** no controle remoto para alternar entre as visualizações de plano de fundo.

4 Quando BGV1, BGV2 ou Texture3 estiver selecionado, pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma cor para o plano de fundo.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a cor do plano de fundo será modificada. Você pode escolher entre 11 cores de de plano de fundo (incluindo o modo arco-íris).

- Quando o modo arco-íris é selecionado, a cor do plano de fundo alterna entre as cores de forma contínua.

5 Pressione MULTI-CONTROL para definir o ajuste de plano de fundo.

As escolhas feitas para a cor e visualização do plano de fundo são armazenadas na memória e o visor retorna à sua posição.

Regravação das visualizações de entretenimento e os ícones para as funções do telefone

Você pode regravar as visualizações de entretenimento e os ícones para as funções do telefone. Crie ou faça download dos dados utilizando o computador e grave-os em CD-R. Para obter detalhes, visite o seguinte site: http://www.pioneer.co.jp/car/pclink4/index-e.html

Importante

Uma vez iniciado o processo de regravação e até a sua conclusão, não remova o painel frontal ou desligue a ignição.

1 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

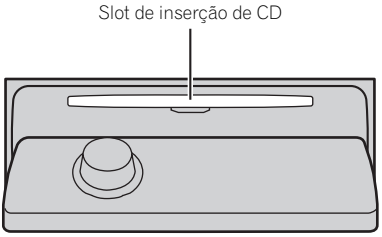
2 Pressione e segure EQ e LIST até a unidade ir para o modo de download.

O painel frontal é automaticamente aberto, em seguida, **Download** e **Insert disc** é visualizado.

- Se um disco estiver carregado na unidade, ele será automaticamente ejetado.
- Quando o painel frontal for aberto, ele não irá para o modo de download, mesmo se você pressionar e segurar **EQ** e **LIST**.

3 Insira um disco contendo os dados regravados no slot de carregamento de CD.

Download Ready será visualizado no visor e, em seguida, começará automaticamente a regravação dos dados. **Now loading** será visualizado durante a regravação.



4 Depois de visualizar Finished, pressione EJECT para ejetar o disco.

O modo de download é encerrado e a unidade é desligada.

Notas

- Não insira nada além de CDs no slot de inserção de CD.
- Essa função pode demorar alguns minutos para ser concluída.
- Durante o modo de download, todos os botões, exceto **EJECT**, estarão inativos.
- Para cancelar o modo de download, pressione **EJECT**.
- Se uma mensagem de erro, como **CD ERROR** for exibida, consulte *Compreensão da mensagem de erro ao regravar visualizações de entretenimento* na página 103.

Compreensão das mensagens de erro do CD player incorporado

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema elétrico ou mecânico	Ligue e desligue a ignição ou alterne para uma fonte diferente. Em seguida, volte ao CD player.
ERROR-15	O disco inserido não contém dados	Substitua o disco.
ERROR-23	CD com este formato não pode ser reproduzido	Substitua o disco.
NO AUDIO	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
Track Skipped	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.

Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível utilizando a função TA e EQ automáticos, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no visor. Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte a tabela a seguir para identificar o problema e ver o método sugerido de correção. Após a verificação, tente novamente.

Mensagem	Causa	Ação
Check MIC type	O microfone é conectado à entrada de microfone.	Desconecte o microfone.
MIC ERROR	O microfone não está conectado.	Acople o microfone fornecido com firmeza ao conector.
Front Speaker ERROR, **Front left Speaker ERROR**, **Front right Speaker ERROR**, **Rear left Speaker ERROR**, **Rear right Speaker ERROR**, **Subwoofer ERROR**, **Subwoofer Lch ERROR**, **Subwoofer Rch ERROR**	O microfone não pode capturar o som de medição de um alto-falante.	• Confirme se os alto-falantes estão conectados corretamente. • Cancele o emudecimento das unidades de alto-falante dianteiras. • Corrija o ajuste de nível de entrada do amplificador de potência conectado aos alto-falantes. • Ajuste o microfone corretamente.
Noise ERROR	O nível de ruído no ambiente é muito alto.	• Pare o carro em um local o mais silencioso possível e desligue o motor, ar condicionado ou aquecedor. • Ajuste o microfone corretamente.

Compreensão da mensagem de erro ao regravar visualizações de entretenimento

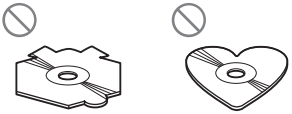
Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

Mensagem	Causa	Ação
CD ERROR	Erro com o CD player	Pressione **EJECT** e verifique o disco.
CD ERROR A0	Erro elétrico	Ligue e desligue a ignição.
Disc ERROR	O disco não contém os dados necessários	Pressione **EJECT** e substitua o disco.
Download ERROR, Transmit ERROR	Erro de gravação	Pressione **EJECT** e tente novamente a regravação.
FILE ERROR	Erro de arquivo	Regrave o arquivo.

Cuidados com o CD player

- Utilize apenas CDs que tenham uma das duas marcas Compact Disc Digital Audio, como mostrado abaixo.

- Utilize apenas CDs convencionais, ou seja, totalmente circulares. Se você inserir CDs irregulares, não circulares ou com outros formatos, eles poderão obstruir o CD player ou não ser reproduzidos corretamente.



- Verifique todos os CDs quanto à existência de rachaduras, riscos ou deformações antes da reprodução. Os CDs que tiverem rachaduras, riscos ou deformações podem não ser reproduzidos corretamente. Não utilize tais discos.
- Ao manipular o disco, evite tocar na superfície com a gravação (lado sem a impressão).
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Mantenha os discos distantes da exposição direta à luz do sol e de temperaturas altas.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.

- Se o aquecedor for utilizado em climas frios, umidade poderá se formar nos componentes internos do CD player. A condensação pode fazer com que o CD player não funcione corretamente. Se considerar a condensação um problema, desligue o CD player por aproximadamente uma hora para permitir que ele seque e limpe os discos com um tecido macio para remover a umidade.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do CD.

Discos CD-R/CD-RW

- Ao utilizar CD-R/CD-RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.
- Pode não ser possível reproduzir discos CD-R/CD-RW gravados em uma gravadora de CDs apropriada para músicas ou em um computador pessoal devido a suas características, riscos, sujeira, bem como sujeira, condensação, etc., nas lentes desta unidade.
- A reprodução de discos gravados em um computador pessoal pode não ser possível dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente onde foi executado. Grave com o formato correto. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)
- A reprodução de discos CD-R/CD-RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta à luz do sol, altas temperaturas ou condições de armazenamento no veículo.
- Títulos e outras informações de texto gravados em um disco CD-R/CD-RW podem não ser visualizados por esta unidade [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Leia as precauções sobre discos CD-R/CD--RW antes de utilizá-los. ■

Discos duais

- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- Uma vez que o lado do CD dos Discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, poderá ser impossível reproduzir o lado do CD nesta unidade.
- Inserir e ejetar um Disco dual com freqüência, pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais. ■

Arquivos MP3, WMA, AAC e WAV

- MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3 e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio.
- WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media™ e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.
- AAC é a forma abreviada de Codificação de áudio avançado e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio.
- WAV é a abreviatura de forma de onda (waveform). Corresponde a um formato de arquivo de áudio padrão para Windows®.
- Esta unidade pode não funcionar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos WMA/AAC codificados com dados de imagem.
- Esta unidade permite a reprodução de arquivos MP3/WMA/AAC/WAV em discos CD-ROM, CD-R e CD-RW. É possível reproduzir gravações em discos compatíveis com o nível 1 e nível 2 da ISO9660 e com o sistema de arquivos Romeo e Joliet.
- É possível reproduzir discos gravados compatíveis com múltiplas sessões.
- Os arquivos MP3/WMA/AAC/WAV não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.

- O número máximo de caracteres que podem ser exibidos para um nome de arquivo incluindo a extensão (.mp3, .wma, .m4a ou .wav), é 64, contando a partir do primeiro caractere.
- O número máximo de caracteres que podem ser exibidos para um nome de pasta é 64.
- No caso de arquivos gravados de acordo com o sistema de arquivos Romeo, apenas os primeiros 64 caracteres podem ser exibidos.
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/ /WMA/AAC/WAV e dados de áudio (CD- -DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alternando o modo entre MP3/ /WMA/AAC/WAV e CD-DA.
- A seqüência de seleção das pastas para reprodução e para outras funções corresponde à seqüência de gravação utilizada pelo software de gravação. Por isso, a seqüência esperada na hora da reprodução pode não coincidir com a seqüência de reprodução real. No entanto, existem alguns softwares que permitem o ajuste da ordem de reprodução.
- Alguns CDs de áudio contêm faixas que se mesclam sem uma pausa. Quando esses discos são convertidos em arquivos MP3/ /WMA/AAC/WAV e copiados para um CD-R/ /CD-RW/CD-ROM, os arquivos são reproduzidos neste player com uma breve pausa entre cada um, independentemente da duração da pausa entre as faixas no CD de áudio original.

Importante

- Ao nomear um arquivo MP3/WMA/AAC/WAV, adicione a extensão de nome de arquivo correspondente (.mp3, .wma, .m4a ou .wav).
- Esta unidade reproduz arquivos com a extensão de nome de arquivo (.mp3, .wma, m4a ou .wav) como um arquivo MP3/WMA/AAC/WAV. Para evitar ruído e mau funcionamento, não utilize essas extensões para arquivos que não sejam MP3/WMA/AAC/WAV.

Informações adicionais sobre MP3

- Os arquivos são compatíveis com os formatos das versões de identificação ID3 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 para visualização do álbum (Título do disco), da faixa (Título da faixa), do artista (Artista da faixa) e de comentários. A versão 2.x de identificação ID3 tem prioridade quando ambas as versões 1.x e 2.x existem.
- A função Ênfase é válida apenas durante a reprodução de arquivos MP3 de freqüências 32, 44,1 e 48 kHz. (As freqüências de amostragem 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz podem ser reproduzidas.)
- Não há compatibilidade com a lista de reprodução m3u.
- Não há compatibilidade com o formato MP3i (MP3 interativo) ou mp3 PRO.
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos MP3 melhora com uma taxa de bit elevada. Esta unidade pode reproduzir gravações com taxas de bit de 8 kbps a 320 kbps, mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados apenas discos gravados com uma taxa de bit de no mínimo 128 kbps.

Informações adicionais sobre WMA

- Esta unidade reproduz arquivos WMA codificados pelo Windows Media Player versões 7, 7.1, 8, 9 e 10.
- Somente é possível reproduzir arquivos WMA nas freqüências 32, 44,1 e 48 kHz.
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos WMA melhora com uma taxa de bit elevada. Esta unidade pode reproduzir gravações com taxas de bit de 48 kbps a 320 kbps (CBR) ou de 48 kbps a 384 kbps (VBR), mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados discos gravados com uma taxa de bit superior.

- Esta unidade não é compatível com os seguintes formatos.
  — Windows Media Audio 9 Professional (5.1 canais)
  — Windows Media Audio 9 - Sem perdas
  — Windows Media Audio 9 - Voz

Informações adicionais sobre AAC

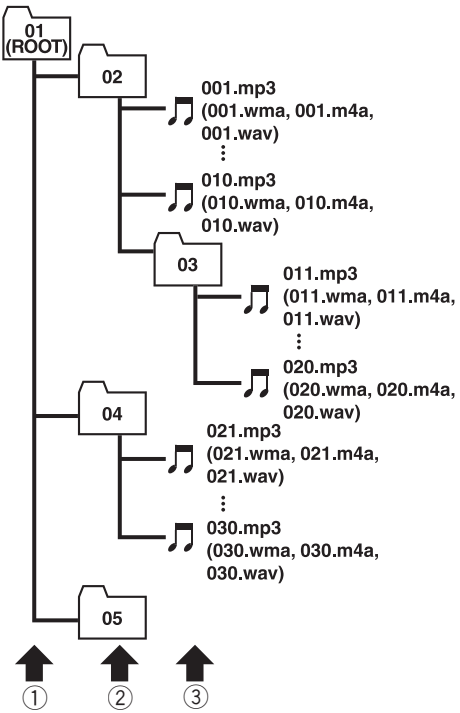
- Esta unidade reproduz arquivos AAC codificados pelo iTunes® versão 4.8 e anterior.
- Esta unidade reproduz arquivos AAC nas freqüências de amostragem 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1 e 48 kHz.
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos AAC melhora com uma taxa de transmissão elevada. Esta unidade pode reproduzir gravações com taxas de transmissão de 16 kbps a 320 kbps, mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados discos gravados com uma taxa de transmissão superior.
- Esta unidade não é compatível com os seguintes formatos.
  — Apple sem perdas

Informações adicionais sobre WAV

- Esta unidade reproduz arquivos WAV codificados no formato PCM linear (LPCM) ou MS ADPCM.
- Somente é possível reproduzir arquivos WAV nas freqüências 16, 22,05, 24, 32, 44,1 e 48 kHz (LPCM) ou 22,05 e 44,1 kHz (MS ADPCM). A freqüência de amostragem visualizada no visor pode ser arredondada.
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos WAV melhora com um número maior de bits de quantização. Esta unidade pode reproduzir gravações com 8 e 16 (LPCM) ou 4 (MS ADPCM) bits de quantização, mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados discos gravados com um número maior de bits de quantização. ■

Sobre as pastas e os arquivos MP3/WMA/AAC/WAV

- A seguir, é mostrado o perfil de um CD--ROM com arquivos MP3/WMA/AAC/WAV. As subpastas são mostradas como pastas na pasta atualmente selecionada.



① **Primeiro nível**

② **Segundo nível**

③ **Terceiro nível**

Notas

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.

- Não é possível verificar pastas que não têm arquivos MP3/WMA/AAC/WAV. (Essas pastas serão puladas sem exibição do número de pastas.)
- É possível reproduzir arquivos MP3/WMA/ /AAC/WAV em até 8 camadas de pastas. No entanto, há um atraso no início da reprodução em discos com muitas camadas. Por esse motivo, nós recomendamos a criação de discos com no máximo 2 camadas.
- É possível reproduzir até 99 pastas em um disco. ▣

Termos

A2DP
A2DP é a forma abreviada de Advanced Audio Distribution Profile. Esse perfil permite que dados de áudio de alta qualidade de estéreo ou monoauricular sejam transmitidos através da tecnologia sem fio Bluetooth.

AAC
AAC é a forma abreviada de Codificação de áudio avançado e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio utilizado com MPEG 2 e MPEG 4.

AVRCP
AVRCP é a forma abreviada de Audio/Video Remote Control Profile. Esse perfil permite a interoperabilidade entre os recursos de áudio e vídeo do dispositivo Bluetooth conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth.

Bluetooth
Bluetooth é uma tecnologia de conectividade sem fio de rádio de curto-alcance desenvolvida para substituir cabos em celulares, PDAs portáteis e outros dispositivos. O Bluetooth opera em uma faixa de freqüência de 2,4 GHz e transmite voz e dados em uma velocidade de até 1 megabit por segundo. O Bluetooth foi lançado por um grupo de interesse especial (SIG) reunindo a Ericsson Inc., a Intel Corp., a Nokia Corp., a Toshiba e a IBM em 1998, e atualmente está sendo desenvolvido por quase duas mil empresas em todo o mundo.

Formato ISO9660
Este é o padrão internacional para a lógica de formato das pastas e dos arquivos de CD-ROM. Existem regulamentações referentes ao formato ISO9660 para os dois níveis seguintes.
Nível 1:
O nome do arquivo está no formato 8.3 (o nome é composto por até 8 caracteres, números de meio-byte, letras maiúsculas em inglês de meio-byte e o símbolo "_", com uma extensão de arquivo de três caracteres).
Nível 2:
O nome do arquivo pode ter até 31 caracteres (incluindo a marca de separação "." e uma extensão de arquivo). Cada pasta tem menos de 8 hierarquias.
Formatos estendidos
Joliet:
Os nomes de arquivo podem ter até 64 caracteres.
Romeo:
Os nomes de arquivo podem ter até 128 caracteres.

GAP
GAP é a forma abreviada de Generic Access Profile. Este é o perfil básico da tecnologia sem fio Bluetooth.

Gravação de pacotes
Esse é um termo geral para um método de gravação em CD-R, etc., durante o tempo necessário para um arquivo, feito exatamente da forma como está, com arquivos no disco rígido ou em discos flexíveis.

HFP
HFP é a forma abreviada de Hands Free Profile Este perfil é usado para chamadas viva-voz através de dispositivos que possuem a tecnologia sem fio Bluetooth.

HSP
HFPé a forma abreviada de Hands Free Profile Este perfil é usado para conectar o fone de ouvido e o terminal de comunicação através da tecnologia sem fio Bluetooth.

Identificação ID3
Esse é um método de incorporar informações relacionadas à faixa em um arquivo MP3. Essas informações incorporadas podem incluir o título da faixa, o nome do artista, o título do álbum, o estilo da música, o ano da produção, comentários e outros dados. O conteúdo pode ser livremente editado utilizando software com funções de edição de identificação ID3. Apesar das identificações serem restringidas ao número de caracteres, as informações podem ser visualizadas quando a faixa é reproduzida.

m3u
As listas de reprodução criadas utilizando o software "WINAMP" têm uma extensão de arquivo (.m3u).

MP3
MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3. É um padrão de compressão de áudio estabelecido por um grupo operacional (MPEG) da ISO (Organização Internacional de Normas Técnicas). O MP3 é capaz de realizar a compressão de dados de áudio a aproximadamente 1/10 do nível de um disco convencional.

MS ADPCM
Isso significa Modulação por código de pulso diferencial adaptável da Microsoft, que é o sistema de gravação de sinal utilizado para software multimídia da Microsoft Corporation.

Múltiplas sessões
Múltiplas sessões é um método de gravação que permite que dados adicionais sejam gravados posteriormente. Ao gravar dados em um CD-ROM, CD-R ou CD-RW, etc., todos os dados desde o começo até o fim são tratados como uma única unidade ou sessão. Múltiplas sessões é um método de gravação de mais de 2 sessões em um único disco.

Número de bits de quantização
O número de bits de quantização é um fator na qualidade sonora geral; quanto maior a "intensidade de bit", melhor a qualidade sonora. No entanto, o aumento da intensidade de bit também aumenta a quantidade de dados e, portanto, o espaço de armazenamento necessário.

OPP
OPP é a forma abreviada de Object Push Profile. Este perfil é usado para a transferência de dados de agenda de telefones, de agendas, etc., entre dispositivos que possuem a tecnologia sem fio Bluetooth.

PCM linear (LPCM)/Modulação por código de pulso
Isso significa Modulação por código de pulso linear, que é o sistema de gravação de sinal utilizado para CDs de música e DVDs.

SDP
SDP é a forma abreviada de Service Discovery Protocol. Esse protocolo serve para buscar os serviços disponíveis e as características de serviço em outros dispositivos com a tecnologia sem fio Bluetooth.

Taxa de bit
Representa o volume de dados por segundo ou unidades de bps (bits por segundo). Quanto maior for a taxa, mais informações estarão disponíveis para a reprodução do som. Ao utilizar o mesmo método de codificação (como MP3), quanto maior for a taxa, melhor será o som.

VBR
VBR é a forma abreviada de taxa de bit variável. Em termos gerais, a CBR (Taxa de bit constante) é mais utilizada. Mas, para ajustar de forma flexível a taxa de bit de acordo com as necessidades de compressão de áudio, é possível obter uma compressão que dê prioridade à qualidade sonora.

WAV
WAV é a abreviatura de forma de onda (waveform). Corresponde a um formato de arquivo de áudio padrão para Windows®.

WMA
WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media™ e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.
Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países. ■

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal ..... 14,4 V DC (faixa de tensão permissível: 12,0 V a 14,4 V DC)
Sistema de aterramento ..... Tipo negativo
Consumo máx. de energia ..... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
- DIN
  - Chassi ..... 178 × 50 × 161 mm
  - Face ..... 188 × 58 × 23 mm
- D
  - Chassi ..... 178 × 50 × 166 mm
  - Face ..... 170 × 45 × 18 mm

Peso ..... 1,7 kg

Áudio/DSP

Potência de saída máxima ..... 50 W × 4
Potência de saída contínua ..... 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga ..... 4 Ω (4 Ω a 8 Ω permissível)
Nível de saída máx. pré-saída/impedância de saída 5 V/100Ω
Contorno de sonoridade ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)
Equalizador (Equalizador gráfico de 16 bandas):
- Freqüência ..... 20/31,5/50/80/125/200/315/ /500/800/1,25k/2k/3,15k/5k/ /8k/12,5k/20k Hz
- Faixa de equalização .... ±12 dB

Equalizador automático:
(Gráfico de 16 bandas dianteiro & traseiro & alto-falante de graves secundário)
- Freqüência ..... 20/31,5/50/80/125/200/315/ /500/800/1,25k/2k/3,15k/5k/ /8k/12,5k/20k Hz
- Faixa de equalização .... +6 dB a –12 dB

HPF (dianteiro/traseiro):
- Freqüência ..... 50/63/80/100/125/160/200 Hz
- Inclinação ..... 0 (Passagem)/–6/–12 dB/oct
- Ganho ..... 0 dB a –24 dB/Emudecimento

Alto-falante de graves secundário (estéreo/mono):
- Freqüência ..... 50/63/80/100/125/160/200 Hz
- Inclinação ..... –6/–12/–18 dB/oct
- Ganho ..... +6 dB a –24 dB/Emudecimento
- Fase ..... Normal/Inversa

CD player

Sistema ..... Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis ..... CDs
Formato do sinal:
- Freqüência de amostragem ..... 44,1 kHz
- Número de bits de quantização ..... 16; linear

Características de freqüência ..... 5 Hz a 20 000 Hz (±1 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 100 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Faixa dinâmica ..... 95 dB (1 kHz)
Número de canais ..... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3 ..... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC ..... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes® apenas)
Formato de sinal WAV ..... PCM linear & MS ADPCM

Sintonizador de FM

Faixa de freqüências ..... 87.5 MHz a 108.0 MHz
Sensibilidade utilizável ..... 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Sensibilidade de silêncio a 50 dB ..... 10 dBf (0,9 μV/75 Ω, mono)
Relação do sinal ao ruído .... 75 dB (rede IEC-A)
Distorção ..... 0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo) 0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Resposta de freqüência ..... 30 Hz a 15 000 Hz (±3 dB)
Separação de estéreo ..... 45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador de AM

Faixa de freqüências ..... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável ..... 18 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)

Relação do sinal ao ruído .... 65 dB (rede IEC-A)

Bluetooth

Versão ..... Bluetooth 1.2 certificado
Potência de saída ..... +4 dBm máx (Classe de potência 2)
Perfis ..... GAP (Generic Access Profile)
SDP (Service Discovery Protocol)
HSP (Head Set Profile)
HFP (Hands Free Profile)
A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
AVRCP (Audio Video Remote Control Profile)
OPP (Object Push Profile)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos.

PIONEER DO BRASIL LTDA.
Av. Cupiúba 361, Distrito Industrial, CEP 69075-060, Manaus, AM, Brasil

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2006 por Pioneer Corporation. Todos os direitos reservados.

Impresso no Brasil
<KMMZX> <06B00000>
<CRB2181-A/F> BR